الحديث

اسبوعيه عربيه . فارسيه

العدد ٢٠

الثلاثاء
١٤ ذی الحجه ١٤٢٥
٢٥ ینا یر ٢٠٠٥
٦ بهمن ١٣٨٣
العدد ٢٠
٨ صفحات
١٠٠٠ ریال



کل عام وانتم بخیر

نبارک للامه الاسلامیه جمعاء و ابناء شعبنا حلول عید الاضحی المبارک وعید الغدیر داعین الله ان یعیدها علیهم بالخیر والیمن والبرکات

مقال



البقع الترابیة ومصلحة البلاد

بقلم رئیس التحریر
عمار تاسائی

کلما قارنا الصور التی التقطت قبل زمان من نهر کارون نری ان هناک فرقا واضحا فی مستوی المیاه والبقع الترابیه (الجزر) التی خرجت منه وکل ما ازدادت الفتره الزمنیه تزداد معها ایضا مستوی المیاه وبالعکس ، حتی تصل الی الزمن الذی حدثنا التاریخ والمعمرین عنه حیث کانت هناک سفن تبحر فی کارون وتشق عبابه المتلاطم.

ربما هناک من یقول ان التطور الصناعی والتقنی یحتاج الی الماء ولسبب ذاته شهد النهر هذا النقص فی کمیه المیاه بین الحین الاخر والواقع والحقیقه ان معظم الصناعات او ربما جمیعها تحتاج الی کمیه من المیاه قلیله او کثیره حسب الانتاج الذی تنتجه ولسنا فی هذا المقام فی صدد الوقوف بوجه الصناعه والتقنیه والتطور . لکن التدهور و الانکماش الذی نشهده فی جسد النهروالذی اخذ یزداد نحوله مع مرور الوقت ،حمل معه ایضا امور اخری کان بالامکان تجنب تبعاعاتها الخطیره. فارتفاع نسبه التلوث فی النهر ونسبه الجراثیم الموجوده بالاضافه الی ملوحه میاه کارون جزء من قضیه انکماش النهر یرجع سببها الی عدم اتخاذ الاجراءات اللازمه عندما و یقطع شریان من شرائین النهر لتفادی التباعات السلبیه التی تلی قطع الشریان والتی تتمثل فی نقص فی نسبه المیاه و من الطبیعی ان هذا النقص یخل فی عملیه التطهیر الذاتی للنهر . وهذا ان دل علی شی انما یدل علی استهلاک غیر صحیح و مصادقه المجلس علی مشروع قرار نقل میاه کارون یفوق ما قیل عن نهر کارون وبالاضافه الی ذلک سوف تکون تبعاته اکثر بکثیر مما نتصور حیث اطبق جمیع الخبراء فی مختلف الشوون فی الندوه التی عقدت قبل اسبوعین ، علی ان المشروع لا یحظی بای جدوی ولا یحمل ای ثمر سوی التدهور البیئی للمنطقه و نقص الغذاء و تدمیر الزراعه و اذا ما تم فسوف یزداد عدد و مساحه البقع الترابیه الموجوده فی نهر کارون تبعا لها تتدهور النسب الصحیه لمیاه النهر .

و بین الاحتجاج و الاستنکار والمطالبه باستجواب وزیر الطاقه ،من قبل نواب المحافظه ، تسمتر قضیه نقل میاه کارون الی رفسنجان و المطلوب فی خضم هذه الاحداث ، هو الرجوع الی ما اوصل الانسان الی العلی وجعله یحلق فی السماء ویجوب الفضاء ویغوص فی اعماق البحاروکل هذا تحقق عبر الدراسه والبحث العلمی والیوم بفضل الدراسات العلمیه یستطیع الانسان ان یتنبی بالکثیرمن الامور والاحداث التی یجهلها .

ولا شک ان قضیه نقل میاه کارون لها وجوه وحالات عده تترتب علی الواحده منها سلبیات وربما ایجابیات وبواسطه الدراسات العلمیه الشامله لهذا المشروع فقط یمکن ان نصل الی الحقیقه وهل ان ازدیاد نسبه البقع الترابیه فی النهر لصالح البلاد ام لا .

ندره اوسع من تلک التی عقدت فی الاسابیع الماضیه فی الاهواز والتی اجمع الخبراء خلالها علی ان المشروع لا یحمل ای نفع و وسوف یضر اکثر مما ینفع ، ربما تخدم بصوره افضل مصلحه واقتصاد البلاد اذا ما انیطیت قضیه نقل میاه کارون الی رفسنجان بموافقه لجنه من خبراء هذه الندوه ، شرط ان یکون التقییم العلمی سید الموقف بعیدا عن المنافسات السیاسیه والفئویه .

الشیخ مهدی کروبی مرشح الرئاسه الجمهوریه یصرح حال فوزه فی الانتخابات المقبله

سأقوم بتطبیق المادة ١٥ من الدستور



صرح الامین العام لمجمع علماء الدین المجاهدین قائلا : اذا قدر لی ان اکون رئیسا للجمهوریه الاسلامیه ساعتنی عنایه خاصه بالمطالب المشروعه لابناء الشعب الایرانی واذا لم اتمکن من الفوز بمنصب الرئاسه فساظل اتابع هذه القضایا الحقه بصفتی ناشطا سیاسیا فی البلاد لانی اعتبر مساله عدم الاکتراث بمطالب الشعب المشروعه من اکبر الاخطار والتهدیدات التی تهدد السیاده الوطنیه و وحده تراب الوطن بالانهیار .

اکد الشیخ مهدی کروبی الذی کان یتحدث فی لقاء له مع الاعضاء الموسسین لمرکز الاقوام الایرانیه انه یری قضیه متابعه مشاکل القومیات والسعی لحلحلتها من اهم واجباته و وظائفه وحضر هذا اللقاء جمع من نخبه ومثقفی القومیات الایرانیه مثل البروفسیور جواد هیئت احد اطباء الجراحه البارزین وهو آذری واحد ابرز الصحافیین العرب من الاهواز ورئیس انستیتو محافظه کردستان وعدد آخر من النشطاء الترک والکرد والعرب والبلوش فیما طرح بعضهم قضایا متعلقه بحقوق القومیات الایرانیه واعرب بعد ذلک الشیخ کروبی عن ابتهاجه بلقاء عدد من المواطنین العرب والترک والکرد والترکمان والبلوش قائلا : انه من دواعی فخری واعتزازی اننی التقی دائما لقاءات ودیه ملیئه بالصفاء النفسی والمحبه والاخاء مع اخوتی واخواتی المواطنین من شتی الاقوام الایرانیه و اعتبر قضیه متابعه مشکلاتهم بشکل جدی فی ای مرحله زمنیه او فی ای منصب اتولاه واجبا مهما علی القیام به وانجازه فی مختلف الظروف .

واضاف رئیس مجلس الشوری الاسلامی فی دورته السادسه ان ممارسه التمییز بین القومیات الایرانیه امر مرفوض قطعا ولیس هذا القول لی بل هذه وجهه نظر الدین الاسلامی تجاه الآخرین علینا جمیعا التقید والالتزام بها ویرفض کتابنا السماوی بصریح العباره ای شکل من اشکال التمییز بین الاقوام ویوکد ان الافضلیه بالتقوی فحسب .

وانه واضح جدا ان هذه التقوی التی یتحدث عنها کتاب الله لیست بمعنا تنفیذ الاحکام العبادیه او اجتناب ارتکاب المحرمات و الذنوب فقط وانما تتجلی اجمل صور التقوی فی حقیقه العنایه والالتفات بحقوق افراد الشعب وتوفیر الکرامه لهم ولهذه المساله اهمیه کبری تفوق حق الله نفسه وعلی هذا الاساس یمکننا القول ان الذی یحترم حقوق المواطنه لکافه قطاعات الشعب فهو انسان متقی ایا کانت قبیلته او عرقه او لغته او لونه فهو عندالله اکرم من غیره من الناس ثم اشار عضو مجمع تشخیص مصلحه النظام الی نظره الامام علی (ع) فی تقسیمه لبیت مال المسلمین قائلا : لم یفرق الامام علی بین قوم وآخر فی تقسیم اموال المسلمین ، واستطرد فی حدیثه الی الدستور الایرانی بقوله : لقد بذل الدستور فی الجمهوریه الاسلامیه الایرانیه عنایه خاصه ومتساویه الی کل القومیات الایرانیه رغم اننا نعتقد ان بعض المواد و البنود المتعلقه بالقومیات لم تحظی بالعنایه الکافیه والاهتمام المطلوب ، فکلنا ایرانیون وایران وطن لکافه الاقوام الایرانیه وکما راینا ابان تعرض الحدود الغربیه لاعتداءات شرسه من قبل الاعداء فقد هب المخلصون والمقاتلون من شمال الوطن وجنوبه وغربه وشرقه للذوذ عن کیان الوطن العزیز و تحریره من المحتلین حیث هرع ابناء القومیات الایرانیه من عرب وترک و کرد و بلوش وترکمان للدفاع عن حدود الوطن الواقعه فی خط المواجهه مع الاعداء بمحافظه خوزستان وکردستان وایلام وکرمانشاه وآذربایجان وکانوا یضحون ویتفانون فی سبیل تخلیص البلاد من دنس الاعداء .

ویدفعنا هذا التضامن الفاعل والثمین لابناء الاقوام الایرانیه الی تقسیم الامکانیات الاقتصادیه والثقافیه والسیاسیه بشکل متساوی ومتعادل بین جمیع القومیات ولن نسمح بممارسه ای وجه من وجوه التمییز فی هذا الخصوص . وتطرق مهدی کروبی الی الموانع الموجوده علی طریق بعض الانشطه المشروعه والقانونیه والعراقیل الواقعه امام انجاز المطالب الحقه التی تنادی بها القومیات الایرانیه وعزا اسباب تلک العوائق الی مسالتین : الاولی النظره الضیقه التی توجد للاسف فی بعض المسوولین والمنصوبین منهم فی المناطق التی یقطنها الاغلبیه .

السکانیه لقومیه من القومیات الایرانیه علی وجه التحدید والتی تسببت فی وضع تحدیدات غیر ضروریه وغیر مجدیه للاقوام الایرانیه بینما نری ان معظم هولاء یعتبرون انفسهم ایرانیین ولا یقبلون بحال من الاحوال ان ینظر الیهم من قبل بعض المسوولین بانهم عناصر مخله بامن واستقرار النظام لانهم لا یعتقدون ان قومیتهم تنافی او تغایر ایرانیتهم

والمشکله الثانیه تتمثل فی بعض التصریحات او الاجراءات الغیر مدروسه و واللامسووله التی تطرح من قبل بعض الاقلیات الذین یتصورون ان افضل طریق لحل مشکلاتهم هو مد ید العون الی خارج البلاد وتتحول هذه التصریحات والادلاءات الی ذرائع یتمسک بها المسوولون الذین یتمتعون بنظره ضیقه لمعالجه الامور للتضییق علی الاقوام وانشطتهم الثقافیه والسیاسیه المنصوص علیها فی الدستور وفی بعض الاحیان یقومون بتضخیمها بغیه الانذار بوجود اخطار وتهدیدات کامنه فی الداخل تهدد وحده تراب الوطن

ویشهد لی فی الحقیقه کافه نواب البرلمان فی دورته السابقه اننی کنت وما ازال اوکد علی ان العنایه بمطالب القومیات المنصوص علیها فی الدستور والسعی لانجازها وتحقیقها لا یشکل ای خطر علی وحده التراب الوطنیه للبلاد واعتقد اعتقادا جازما اذا کان هناک خطر فی هذا الاتجاه فهو یتجلی فی الواقع فی عدم الاهتمام وعدم الاکتراث بالمطالبات المشروعه للقومیات الایرانیه واری ان بعض الضغوط التی یمارسها المسوولون سیکون لها مردودات سلبیه وضاره جدا ! ثم اکد رئیس البرلمان الایرانی السابق علی ضروره تطبیق الماده ١٥ من الدستور قائلا : اذا ما تمکنت من الفوز برئاسه الجمهوریه باراده الشعب الایرانی فی هذه الدوره من الانتخابات الرئاسیه ساقوم بمتابعه هذا الموضوع الذی یشکل مطلبا طبیعیا ومشروعا للمواطنین الایرانیین من غیر الفرس لان الاستفاده من اللغات وآداب الاقوام المختلفه فی ایران الی جانب اللغه الرسمیه للبلاد لیس مصرحا ومرحبا به فحسب ، وانه لیس امرا محظورا او ممنوعا ، بل انما یحفزهم اکثر من قبل الی تکثیف النشاطات السیاسیه والاجتماعیه والثقافیه .

وقال الشیخ کروبی حول تنفیذ الماده١٩ من الدستور الایرانی من الممکن ان نعزو وجود بعض المسوولین من قومیه خاصه فی بعض المناصب الاداریه او السیاسیه الی التاثیر علی توزیع الامکانات لصالح قومیاتهم ولکننا نشهد فی نفس الوقت ان العلاقات والروابط اللامعقوله واستغلال المسوولیات لتمریر بعض الخطط اثرت اکثر من غیرها فی استقطاب الامکانات لنقطه او قومیه محدده من البلاد دون غیرها ، کما اننا نری تفشی الفقر والحرمان فی بعض المناطق ذات الاغلبیه السکانیه الفارسیه ! ثم واصل المرشح للرئاسه الجمهوریه حدیثه بقوله ان قیاده النظام مهتمه ایضا بضروره الاسراع بتحقیق مطالب الاقوام وساتابع هذه القضایا بشکل جدی . وخاطب کروبی الحاضرین فی الاجتماع قائلا : انصحکم ان تبلغوا اخوتکم فی القومیات ان یراقبوا تحرکاتهم وتصرفاتهم و تصریحاتهم کیلا تصبح مستمسکا بید البعض للمضایقه علیهم واطلب منکم ان تواصلوا نشاطکم وان لا تسمحوا للقله القلیله ان تشوه سمعه الکثیرین من ابناء القومیات الایرانیه وافصلوا حساباتکم عن تلک الفئات التی تطلب الحلول من خارج البلاد لانهم لا یریدون مصلحه البلاد .

مجلس الشوری الاسلامی یصادق علی مشروع قرار نقل میاه کارون

ونواب محافظه خوزستان یهددون باستجواب وزیر الطاقه

بعد مصادقه مجلس الشوری الاسلامی ، علی مشروع قرار نقل میاه کارون الی رفسنجان ، تحدث نواب محافظه خوزستان عن قرار استجواب وزیر الطاقه بتوقیع من ٣٢ مندوب .

وقال مندوب مدینه آبادان ان مندوبی محافظه خوزستان ضد المشروع الذی تم طرحه فی لجنه الزراعه فی المجلس ولا یدعمون تنفیذه و اعدوا قرار استجواب لوزیر الطاقه مدعوم ب-٣٢ توقیع .

ومن جانب آخر اعلن مندوب من ائتلاف الاکثریه عن فوات الاوان لمثل هذه القرارات بقوله : »لا اظن ان مثل هذه القرارات بامکانها تحریک ساکن« واعتبر ایقاف المشروع من اهم ما توصلت الیه ردود الفعل و ان دخول مندوبی محافظه خوزستان المفاوضات مع الوزیر الحکومه المقبله و وضع تصویتهم له رهینا بعدم نقل میاه کارون ،هو افضل عمل یمکنهم القیام به فی الظروف الحالیه.



عدسه الحدیث



عید سعید

منتدی الضاد للادب العربی فی الاهواز
سیعقد ندوته الادبیه والشعریه
فی یوم الجمعه
الموافق ٨٣/١١/٩
الساعه الرابعه عصرا
فی جامع الامام حسن العسکری (ع)
فی حی المدرس (الخروسی)
الدعوه عامه
لجمیع الادباء وهواه الشعر

عید الاضحی نسیناه ام تجاهلناه
صفحه ٢

احمد مطر
صفحه ٢

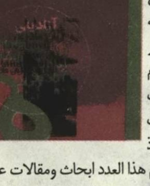
خالف تعرف
صفحه ٣

الحرکه المدنیه العقلانیه الاهوازیه تعثرها و فشلها
صفحه ٤

صفحه ٢

تُقدیس الاکاسره
صفحه ٤

تعریف بمجله «دیلماج» الشهریه الصادره فی تبریز



صدر العدد الاول لمجله «دیلماج» الشهریه التی تعنی بالثقافه والاجتماع والمجالات الاقتصادیه والسیاسیه فی الشهر السابع «مهر»من العام الحالی والتی یشرف علیها ویدیرها الباحث الترکی الآذری الاستاذ علی رضا صرافی وضم هذا العدد ابحاث ومقالات عدیده من مختلف الکتاب الباحثین فی حقل علم الاجتماع وثقافه القومیات الایرانیه منها مقال تحت عنوان »العولمه ولغه الام «للکاتبه مینوامیرقاسمی و»القضیه القومیه وحقوق الانسان « للکاتب حسین باقرزاده و »تحیه نهرکارون فی الاهواز الی جبل سهند فی آذربایجان « لکاتبها یوسف عزیزی بنی طرف وهی نداء تبریک بعث به الاستاذ عزیزی لکادر المجله شد فیه علی ایدیهم وبارک لهم هذه الخطوه الحضاریه الراقیه علی طریق تحقیق آمال القومیه الترکیه الآذریه الایرانیه وانجازمطالبهم الشرعیه المنصوص علیهافی الدستور الایرانی. وضمت ایضا تقریرا موجزا عن البیان الختامی الصادر عن الموتمر الاول للغه الام الذی عقد فی الثانی من اسفند عام ٨٢ فی مدینه تبریز والذی وقعه اکثرمن ثلاثه الآف مشارک وباحث ترکی طالبوا فیها المنظمات الدولیه وحکومه الجمهوریه الاسلامیه الایرانیه بضروره توفیر الظروف والامکانات اللازمه لتدریس لغه الام لکافه القومیات الایرانیه حیث انها تعد من ابسط الحقوق المشروعه المنصوص علیها فی اعلان حقوق الانسان العالمی الصادر عن منظمه الامم المتحده وطالبوا ایضا بالاسراع فی تطبیق مادتی ١٥و١٩من الدستور المعطلتین لحد الآن والمکافحه الجاده مع الایدلوجیه الشوفینیه ذات النظره العنصریه الضیقه المتبقیه من النظام البهلوی المقبور الهادفه الی صهر ثقافات القومیات والشعوب الایرانیه داخل بوتقه اللغه السائده او بعض الاستراتیجیات او السیاسات التی تتخذها الحکومه فی بعض الاحیان. وجاء فی مانیفست «دیلماج» خلاصه عن اهداف نشرها وخطوطها العریضه:

- تسعی »دیلماج« ان تبحث حول المبادی النظریه والعلمیه للقضایا والمشاکل المتعلقه بالدیمقراطیه وتنمیه المجتمع الایرانی والمساله القومیه الوطنیه وقضیه المراه وتوفیر العداله الاجتماعیه والعلاقات الدولیه.
- تدافع »دیلماج« عن توسعه الدیمقراطیه والتعددیه فی الجوانب الثقافیه والاقتصادیه والاجتماعیه والسیاسیه للمجتمع الایرانی.
- تسعی »دیلماج« ان تکون منبرا حرا للبحث و الدراسه لیعکس مختلف الآراء والروی لتقدیم الحلول حول القضایا المشار الیها اعلاه.

علی الرغبین بالحصول علیها الاتصال بهذا الرقم ٠٩١٢-١٢٧٨١٦١ او المراسله علی العنوان التالی: تبریز- کوی ولی عصر فلکه بزرگ،پاساژ میلانی طبقه دوم پلاک ٣٥

مقال

المستقبل

■ ناظم الاهوازى ■

الى اين ذاهب؟!
الى تبنى مستقبلا؟
ام تعالج جرحا؟
ام تحيى تراثا؟

اذا كان قصدک بناء مستقبل فلمستقبل لا يبنى الا بامور:

الف: منها اجتناب الشرور و الصبر على الامور و مفارقه السرور.

كيف تجتنب الشرور؟

اجتناب الشروران تحاول قدر الا مكان الابتعاد عن النزعه القبليه و ان لا تومن بالانينه و ان تشعر بالمسئوليه تجاه شعبک و مجتمعک الذى تعيش فيه و ان يسلم الناس من يدک و لسانک انطلاقا من حديث النبى (ص) حيث قال المسلم من سلم الناس من يديه و لسانه فازاد التزمن بهذه الامور تصبح انسانا متحضرا مجتنبا لشرور.

كيف تصبر على الامور؟

ان تصبر على الامور التى تعاشيک و ان كانت تعكر عليک صنعک فى بعض الاحيان لان الصبر من الايمان بمنزله الراس من الجسد كما قال مولانا على (ع) و الصبر ثلاثه صبر على الطاعه و صبر عن المعصيه و صبر على البلا ، و الله لا يكلف نفسا الا وسعها و لا يمكن ان يعطى الله المصيبه اكبر من صبر صاحبها كما يقول المثل المصرى يعطى المصيبه على ادى صبرها و لكن فديويكن فى بالک للصبر حدود آخر حده الجزع و هو بعد الوقايه التامه و لا يصبر الحر على تغيير عقيدته مسخ حضارته.

مفارقه السرور؟

لعلک تسئل كيف يستطيع الانسان ان يفارق السرور و كيف تكون الحياه بدونه نقول فى عصرنا اليوم قد يكون الانسان فى بعض الاحيان يريدان يفارق السرور و لكن السرور يصاحبه و هناک بعض آخر يطلب السرور فلايجده و كل ما راد الاقتراب اليه يهرب منه و فى لذلک الاختلاف سبب و عله ، السبب هو ان لا يكون الفرد مثقفا حتى يعايش السرور دائما ! و اتمنى لابناء شعبنا مفارقه السرور! و الحر تكفيه الاشاره و ما عهدت ابناء شعبى الا احرارا وسيبقون الى الابد.

موجز حياة

وردنا هذا المقال من فضيله الدكتور محسن حيدرى امام جمعه مدينه الاهواز الموقت

١ الدكتور الشيخ ايمن عبد الخالق المصرى
٢ الدكتور الشيخ فضيل ريال الجزائرى
٣ الدكتور السيد عصام العماد اليمنى

نبذه من حياه ثلاث شخصيات اسلاميه من المستبصرين الذين من الله عليهم بالانتقال الى مذهب اهل البيت (ع) وقد حلوا علينا ضيوفا بماسبه احتفالات عيد الغدير فى هذا العام .

الدكتور الشيخ ايمن عبدالخالق المصرى

ولد عام١٩٥٥ م فى القاهره فله من العمر خمسون سنه . تخرج من كليه الطب فى جامعه القاهره عام ١٩٧٨ م ، وحصل على الدكتوراه من جامعه بون بالمانيا سنه . ١٩٨٥ وكان قد اهتدى بفضل الله تعالى الى مذهب اهل البيت (ع) عام ١٩٨٣ ، الى ان قدر له الالتحاق بالحوزه العلميه بمدينه قم المقدسه عام ١٩٩٠ م لتحصيل العلوم الاسلاميه . وبالفعل هو مشتغل كطالب البحث الخارج بالحوزه العمليه كما انه يباشر التدريس هناک فى فرع العلوم والمعارف الاسلاميه .

وقد وفق لانجاز كتابه عده بحوث والقاء محاضرات كثيره خاصه فى مجال الفلسفه الاسلاميه وعلم الكلام الجديد لنقد شبهات العلمانيه وما شاكلها وكذلک فى مجال الدفاع عن ولايه اهل البيت (ع) ومبانى مذهب التشيع .

الدكتور الشيخ فضيل ريال الجزائرى

ولد عام ١٩٥٩ م فى الجزائر فله من العمر ٤٦ سنه ، وهو خريج جامعى فى فرع الفيزياء النظريه ، وقد من الله عليه باعتناق مذهب اهل البيت (ع) ويعمل فى الحال الحاضر كاستاذ فى الحوزه العلميه بقم المقدسه كما يحضر بحوث درس الخارج فيها . وهو متزوج وله ثلاثه ابناء . وقد انتج بحوثا علميه منها : ١ - تقرير ولايه القفيه ٢- دوره القضاء ٣- القواعد الفقهيه ٤- سلسله الولايه لآيه الله الشيخ الجوادى الآملى ٥- نظريه المعرفه ٦- اسس المعرفه ٧- نظريه التجلى ٨- الوحى والفعل الكلامى ٩- التاويليه ،وغيرها من النشاطات التحقيقيه والعلميه وغايته التهيو لخدمه اهل البيت (ع)

فى شمال افريقيا انشاءالله .

الدكتور السيد عصام العماد اليمنى

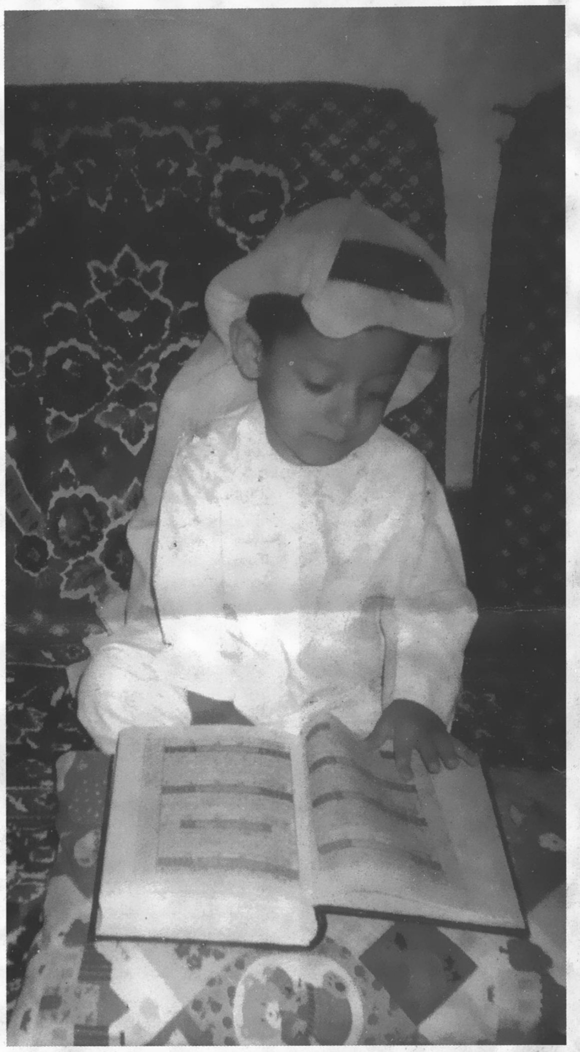
ولد سنه ١٩٦٨ م -فى اليمن ، فله من العمر ٣٧ سنه . اتجه نحو الدراسه الدينيه فى المعاهد الوهابيه فاكمل كل مراحل الدراسه فيها وحضر علمائهم منهم الشيخ عبدالعزيزبن باز مفتى المملكه العربيه السعوديه . وقام بتدريس الفقه والحديث مضافا الى الامامه والخطابه فى مسجد باب القاع فى صنعاء والقاء المحاضرات فى عده من من مساجد الوهابيه .

وبالاضافه الى دراسته فى المعاهد الدينيه كان يواصل دراسته الجامعيه فى كليه اصول الدين قسم علم الحديث فى جامعه الامام محمد بن سعود فى الرياض . وقد كان من اشد المتعصبين ضد الشيعه الاثنى عشريه حتى انه كتب كتابا تحت عنوان »الصله بين الاثنى عشريه وفرق الغلاه. « وبسبب تخصصه فى علم الرجال عند اهل السنه فقد اكتشف بعد قرائه كتاب العتب الجميل على اهل الجرح والتعديل للامام ابن عقيل الشافعى ،تاثير بنى اميه على علم الرجال عند اهل السنه و واصل بحثه حتى اكتشف الحقيقه ومال الى مذهب اهل البيت عليهم السلام فى سنه

التتمه فى هذه الصفحه

عيد الاضحى نسيناه ام تجاهلناه

■ عيسى دمنى ■



تعيش الامه الاسلاميه فى هذه الايام مناسبات دينيه هامه جدا حيث موسم الحج ويوم عرفه التى يتوافد فيها نحو الديار المقدسه وزياره قبر الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم مئات الآلآف من الزوار والحجاج ياتونها من كل فج عميق وعلى راس هذه المناسبات والايام المصيريه لابناء الامه الاسلاميه كافه مناسبه عيد الاضحى المبارک التى يعبر عنها فى الروايات والاحاديث الماثوره انها اعظم مناسبه فى التاريخ حيث امتدت من ابينا ابراهيم الخليل الذى سمانا المسلمين من قبل الى زماننا الحاضر يحتفل بذكراها كل عام مئات الملايين من المسلمين السائرين على نهج الحنيفيه وشريعه الاسلام الغراء الا نحن هنا فى ايران وبالتحديد فى الاهواز فلا نوليها اهتماما بالغا يليق بكرامه هذا اليوم العظيم الذى فاق كل الاعياد شرفا وكرامه ومنزله فهل يا ترى ياتى هذا الاهمال وعدم الاهتمام من منطلق دينى اومذهبى وما هو هذا الدين او المذهب الذى يوصينا باهمال عيد الاضحى و تجاهل مكانته ؟! ام السياسه وافاعيلها العجيبه هى التى صنعت من الاضحى مناسبه هينه وبسيطه يمرون عليها الساسه مرور الكرام ويتبعهم فى ذلک الرعيه لانهم كما لا يخفى على كل عاقل لبيب ومتابع واعى اتباع الملوک واشياع القاده عندنا فى الشرق

ان كل من لديه ادنى اطلاع على التشريعات الاسلاميه يرى بام عينيه المكانه المرموقه و المنزله العليا التى يحتلها عيد الاضحى فى التاريخ الاسلاميه طوال الحقب المنصرمه واما الابتهاج والاحتفال الفخم والكبير الذى يقوم به سائر المسلمين فى شتى ارجاء العالم الاسلامى المترامى الاطراف احتفاءا بهذه المناسبه الفذه الفريده فهو لا يمكن ان يوصف بقلم او لسان او حتى عبر وسائل الاعلام المتوفره لانه فاق التصورات كافه ، فقد خرج ما يقارب مليار مسلم فى هذا اليوم ليودوا صلاه العيد فى صبيحه الاضحى تزامنا وتضامنا مع اخوتهم الحجيج الموجودين فى الاراضى المقدسه ليرفعوا ايديهم بالدعاء لنصره الاسلام والمسلمين فى مختلف بقاع المعموره وخرج مثلهم اخوانهم فى ديار المهجر و الدول غير الاسلاميه التى تتواجد فيها الجاليات المسلمه مثل الصين والهند والدول الاروبيه والولايات المتحده الاميركيه واستراليه وروسيا ودول آسيا الوسطى وباقى انحاء العالم العربى والاسلامى ليعلنوا للعالم باسره انهم امه واحده مهما باعدت بينهم المسافات وفرقت بينهم الحدود المصطنعه فانهم يعبدون ربا واحدا ويتبعون نبيا واحدا ويقرون كتابا واحدا ويصلون بالليل والنهار خمس مرات نحو قبله واحده ويقلقهم ما يقلق اخوانهم ومثلهم كما قال نبيهم الكريم (ص) ان مثل المسلمين فى تحابهم و توادهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر اعضاء البدن بالسهر والحمى وفما يتصل بعطله عيد الاضحى فقد خصصت كافه الدول العربيه والاسلاميه اربعه ايام بصفتها عطله رسميه تكريما وابتهاجا بيوم عيد الاضحى المبارک وحتى المسلمون فى الهند والصين وروسيا واستراليا وباقى انحاء العالم قد ساروا على نفس المنهج وسلكوا ذات الطريقه المثلى التى سلكها وانتهجها اخوتهم فى الدول العربيه والاسلاميه الا فى ايران فلست ادرى بماذا ميزنا رب الوجود عن سائر الناس حتى تختلف قوانيننا وتشريعاتنا عن كل المسلمين فعيد الفطر عندنا يوم واحد او بعض يوم فى بعض الاوقات وعيد الاضحى يوم واحد ايضا نمر عليه مرور المتجاهلين لفضله الكبير وشانه العظيم ولكن نعظم اياما اخرى لا تمت الى الدين الاسلامى الحنيف بصله ولا ترتبط به قيد انمله و المثال لذلک واضح لا حاجه للتطرق اليه فقد يسرع البعض الى الصاق التهم الجاهزه التى اصبحت حربه قديمه وسلاحا اكل عليه الدهر وشرب ولا يستخدمه الا العاجزون الذين تقطعت بهم السبل وفقدوا العقلانيه والمنطق فى التصرف والتحدث فبعد هذا كله علينا ونحن جزء لا يتجزا من الامه الاسلاميه الواحده ان نقف الى جانب ابناء الامه صفا واحدا لا تزعزعه العواصف ولا تزلزله النظرات الضيقه وان نطهر قلوبنا من رين العنصريه واحتقار الآخرين ولا نفضل على الاسلام شيئا آخر يتعلق بما يطلق عليه التقاليد الوطنيه او العادات و الاعراف القوميه التى توارثناها عن اجدادنا او امجادنا كما يحلو للبعض ان يسميه فهذا كله ضلال مبين فلا جد ولا نسب اعلى و افضل من ابراهيم الخليل ومحمد المصطفى ولامجد ولا كرامه بدون الاسلام » واذا قيل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل نتبع ما وجدنا عليه آباءنا اولو كان آبائهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون « فالاسلام ايها القارى الكريم يعلوا و لا يعلى عليه فقد انطفئت نيران فارس ابان ولاده منقذ الانسانيه وخاتم الرسل الكرام محمد الامين لماذا نسرع اليها فى عهد الجمهوريه الاسلاميه ونقوم باشعالها واذكائها عبر استخدام احدث الامكانيات لغرض ابقاءها مشتعله و مستعره بحجه حريه الاديان اليس هذا هو دعم الضلال ونشر العمى وطمس الهدى ؟ نعم انه امر عجيب افتعلته السياسه وايدته الشرائح المبتعده عن روح الاسلام فلا يمكن بحال من الاحوال ان نخلط الاسلام مع ما افرزته الحكوماتُ القائمه على الظلم والاستبداد والكفر والجهاله التى كانت تحكم ايران قبل بزوغ فجر الاسلام ونصنع منها ديانه جديده نتهم من لا يعتقد بها بالخروج عن دائره الدين و نكيل عليه التهم ونصمه باقبح الالقاب و افظع السباب نعم لنضع حدا لهذا الكلام لانه يبعدنا ويشتط بنا عن روح الحديث وهو عيد الاضحى الذى يطالب ببذل مزيد من الاهتمام والتركيز والعنايه البالغه له لما يحظى بفضل عظيم فى الاسلام ولم نشاهد للاسف الشديد اى مظاهر للفرح والبهجه فى اوساط العرب الاهوازيين احتفاءا بالعيد الذى يحتفل به الافغان اربعه ايام وغيرهم من الشعوب الاسلاميه ونحن نغفل عنه او نتناساه او نتجاهله او حتى تخشى التحدث عن فضائله وكراماته خشيه ان نمس الاعياد الاخرى بسوء لا يرتضيه البعض او قد لا يستسيغه الآخرون و ليت شعرى ما هى حال الذين يرجون رضا هذا ويستدرون عطف ذاک ويتجاهلون رضا الرحمن يوم الحساب ؟!

احمد مطر

الجزء الاول

■ كمال احمد غنيم ■

احمد حسن مطر ، هو الابن الرابع بين عشره اخوه من البنين والبنات ، امضى طفولته فى قريه »التنومه« وصباه فى محله »الاصمعى« على شط العرب فى جنوب العراق ، وقد تميزت طفولته وصباه بالفقر والحرمان و التعثر فى الدراسه ، واللجوء الى عالم الكتب والثقافه هربا من الواقع المرير، وعندما فرض عليه هذا الواقع مواجهته بالكلمه ، احاطت به دائره التهمه فى محيط الخوف ، وطارده الارهاب ، واضطر الى الهرب واللجوء الى الكويت .

وهناک بدات تتكشف شخصيه الشاعر عن روح الفنان المتمرد ، وبدات اشعاره الناضجه تقرع الاجراس فى كل زاويه من زوايا الوطن العربى ، واعتقد الكثيرون ان اسم »احمد مطر« هو اسم مستعار ، وراحوا يصنفونه ضمن جنسيات عربيه مختلفه ، وقد ساهم فى تكوين هذه الصوره الغامضه عن الشاعر قضيه نفيه ومطاردته من العراق اولا ، ثم من الكويت ثانيا ، بالاضافه الى طبيعه انتشار شعره بطرق غير مشروعه ورسميه ، اذان شعره راح يتسلل الى بقاع الوطن الكبير ، مطاردا كصاحبه ، ويرجع هذا الغموض ايضا الى طبيعه حياه احمد مطر الحاليه التى يختفى فيها عن الاعين التى ترصده حتى فى شوارع لندن .

وقد اكد الشاعر ان اسمه ليس مستعارا فى اكثر من مناسبه ، وبين حقيقه جنسيته - وفق بطاقه الهويه والجنسيه - و انه ينتمى الى العراق ، الذى يمثل جزءا من وطنه الكبير الممتد من المحيط الى الخليج.

والشاعر له انتماء واضح لا يحيد عنه ، حيث انه ينتمى الى الامه لا لحزب او قبيله او سلطه معينه ، فالشاعر فى تصوره ليس ناطقا بلسان حال القبيله ،بل ناطق بلسان حال امته كلها ، والانسانيه باسرها ، وسحابه تروى العطاشى من كل لون وجنس ومذهب.

وهو حسب تعبيره لم يكن فى يوم من الايام عضوا فى عصابه او حزب او حركه ، بل انه يشكل دوله بلا شرط ولا رقباء ، يرى الاشياء بعين صافيه مجرده ، خاليه من حول الايدولوجيا ، او مكاسب وارباح الحزب او المنظمه او السلطه. وهو يعتز بهذه الحضاره التى يرى انها ذات فضل على الدنيا ولا سابقه لها فى الاستجداء ، وهو يعبر فى شعره عن هذا التصور من خلال توظيفه لنصوص التراث الاسلامى ، وعلى راسها النص القرآنى الذى يمثل فى وجدانه المثل الاعلى فى البلاغه ، والمنهاج الاسمى للحياه وهو يميل الى صف الحركات الاسلاميه المضطهده فى العالم العربى ويدافع عنها فى الكثير من قصائده.



وتبدو نفسيه احمد مطر من خلال شعره مفعمه بالحزن والاسى ، لكنه بطبيعته الساخره يمزج السخريه بالحزن ، وهو يرى ان سخريته غير مستغربه ،ذلک انه من خلال استقرائه لواقع شرائح المجتمع وجد ان من يحسنون السخريه والاضحاک هم اكثر من الناس امتلاء بالحزن ، فضحكه ضحک مر من شده البكاء ، ويتميز احمد مطر بشجاعه نادره يفسرها بهستيريا الحرب ، التى تعترى اجبن الناس فى ميادين القتال ، فطول معاشرته للخوف جعله داجنا بالنسبه اليه ، يتجاهل وجوده ويسخر منه ، بالاضافه الى قناعته بمراره الواقع الذى لا يعدو عن كونه نوعا بشعا من انواع الموت ، لذلک فانه يختار ان يموت واقفا ميته نقيه ، لا كما يموت الآلاف يوميا ميته قذره ، هى ميته الاذعان والصمت ، فالشاعر بهذا الحزن والشجاعه يمثل شخصيه قلقه متمرده على الواقع ، انفصلت عنه ولم تنزو فى وهده الهروب والرومانسيه ، بل راحت تحاكمه بعنف مواز لعنفه ، نابع من احساس عميق ببشاعته ، وهى ثوره تحمل فى ثناياها الامل الحى المتواصل ، الذى لا يدل على وجوده اكثر من هذا التواصل الشعرى الغزير الذى ، راح الشاعر يجسده اطنانا من الافكار والقصائد المتفجره، التى يصطدم بها يوميا بالقصور الظالمه ، فالشاعر لا يعرف الياس ، ولو عرفه لصمت عن تسجيل قصائده ونشرها ،وهو يعد ان لا يكون ذلک الا فى قمه ايجابيه الثوره من خلال كتابه قصيدته الاخيره بشاحنه ملغومه.

وعلى الرغم من ان الشاعر قد تعثر فى دراسته ؛ الا انه شيد لنفسه مدينه من الكتب ، راح يجوب فى ازقتها هاربا من الواقع المرير ، وقد شكلت هذه الكتب ثقافته الاولى لتندمج مع عده مكونات ثقافيه ، منها البيئه الطبيعيه الغنيه بجمالها ، الفقيره بسكانها البوساء ، والواقع السياسى المريرالذى تتخبط فيه القوى الجاهله .

وقد ساهم فى تشكيل ثقافته ولعه بالنصوص المسرحيه والتمثيل المسرحى ، واشتغاله فى الصحافه ، وممارسته لكتابهالقصه القصيره ، التى تظهر شروطها قائمه فى العديد من قصائده ، بالاضافه الى ممارسته لرسم الكاريكاتير ، الذى مارسه من خلال عمله فى الصحافه ، ثم تركه فتره من الزمن ، ليختبى فى اعماقه ، ويضع بصماته على قصائده ، ومن الجدير بالذكر ان الشاعر - وان لم يعلن عن ذلک صراحه - قد عاد الى ممارسه هذا الفن ، اذ ان العديد من لوحاته ورسوماته تحمل تعليقات على احداث سياسيه و وقائع عربيه حديثه العهد .

مقال

نزار قبانى، حياته وثقافته

■ فيصل بنى طى ■

ولد نزار فى سنه ١٩٢٣ فى دمشق فى اسره متوسطه الحال ، بدا تعليمه الابتدائى فى دمشق ثم اكمل الدراسه الثانويه هناک ، وكان اغلب مدرسيه من الفرنسيين وكانت كتبه الدراسيه باللغه الفرنسيه وكما يقول ان يتعرف على ادب راسفين ،ولود لروكورنى وهونجو، فى مصادره باللغه الاصليه ، وتعلم نزار قبانى اللغه الانكليزيه فى لندن خلال اشتغاله فى سفاره سوريه ، اما اللغه الاسبانيه فقد تعلمها فى مدريد ، وكان نزار تخرج من كليه الحقوق بجامعه دمشق فى سنه ١٩٤٥ م ، والتحق ذلک العام بوزاره الخارجيه وشغل عده من مناصب فى القاهره وتركيه ولندن ولبنان والصين . ان لغه الشعر لدى نزار قبانى مبسطه جدا ، وقد عمل على جعلها فى مستوى ذهنيه العامه من الناس ، فهو يركب عباراته ويركب اوزانه وتفاعيله وحتى قوانينه بسهوله وسلاسه ،لا جهد فيها ولا تعمق ،فجاء الشعره اقرب الى الكلام اليومى الذى تتداوله ، الناس ، نزار قبانى يقول (الذى اقرره ان الشعر يصنع نفسه ، ونسيج ثوبه بيديه ووراء ستائر النفس ، حتى اذا تمت اسباب الوجود ، واكتسى رد النغم ارتجف اخراقا تلهث على الورق) لذلک تلقف القراء العرب دواوينه وتناقلتها الافواه فى الشارع والمقهى فى كل مكان . حنا الفاخورى يقول : (يروعک فى شعر نزار قبانى التصدير الخيالى الانيق والذى يبدع من الصورابرعها ، وقد تجمتمع عنده الواقعيه والرمزيه و الوجوديه بطريقه عجيبه آخاذ ، قلما تجد قلما من السحرما فى قلم هذا الشاعر و فيه من الخمره المسكره ما فى قلمه من هنا سر قوه التاثير عنده من هنا خطره على النفوس المراهقه والضعيفه بدا نزار قبانى كتابه الشعر منذ سنه١٩٣٩ م نشر ديوانه الاول (قالت لى السمراء) سنه ١٩٤٤ ثم توالت دواوينه الشعريه بالصدور خاصه بعد ان اعتزال عن العمل الدبلماسى واسس مركز للنشرعرف ب- (منشورات نزار قبانى) .

من جمله دواوينه المطبوعه :

١- قالت لى السمراء ٢- طفوله نهد ٣- الشعر قنديل اخضر ٤- الرسم بالكلمات ٥- هوامش على دفتر النكسه ٦- شعراء الارض العمتله ٧- القدس ٨- منشورات فدائيه على جدران اسرائيل ٩- يوميات امراء لامباليه ١٠- قصائد متوحشه ١١- احلى قصائدى ١٢- اشعار خارجه على القانون .

نموذج من شعره :

اريد بندقيه
خاتم امى بعته
محفظتى رهنتها
دفاترى رهنتها
من اجل بندقيه
اللغه التى بها درسنا
الكتب التى بها قرآنا
قصائد الشعرالتى حفظنا
ليست تساوى درهما ...
امام بندقيه
اصبح عندى الآن بندقيه
الى فلسطين خذونى معكم
الى ربى حزينه كوجه مجدليه
الى القباب الخضر و الحجاره النبيه
عشرين عاما ... وانا
البحث عن ارض - وعن هويه

تتمه من موجز حياه:

١٩٩٠ م ثم هاجر منذ سنه١٩٩١ الى مدينه قم ، وبعد وصوله الى هذه المدينه اعلن انتقاله الى مذهب اهل البيت (ع) و واصل دراسته فى الحوزه العلميه بمدينه قم الى مرحله البحث الخارج مع دراسته فى علمى القرآن والحديث فى جامعه طهران حتى حصل على شهاده الدكتوراه من هذه الجامعه . ولديه محاضرات وبعض الدروس يلقيها على طلاب الحوزه ، كما شارک فى العديد من الموتمرات الدوليه . بدا بالتاليف والتحقيق عندما كان وهابيا ولا يزال مستمرا ومن انجازاته

١- المنهج الصحيح والجديد فى الحوار مع الوهابيه

٢- المنهج الصحيح والجديد فى طرح غيبه الامام الثانى عشره (ع) على الوهابيين

٣- انصار الحق وهو كتاب يضم المناظره التى جرت بينه وبين الشيخ عثمان الخميس

وختاما نسال الله لهولاء الاخوه المستبصرين التوفيق اكثر فاكثر لخدمه الاسلام الاصيل المتمثل فى مذهب اهل البيت (ع) .

موسسه الغدير - فرع خوزستان
ذوالحجه عام ١٤٢٥

اسبوعيه عربيه/فارسيه
الحديث
تعنى بالشوون الاجتماعيه والفنيه والثقافيه
المدير المسوول: سهام سجيراتى
المدير التنفيذى: مهدى سوارى
رئيس تحرير القسم العربى: عمارتاسايى
العنوان: اهواز شارع آزادگان - زقاق فرخ منش رقم الدار ٦١
تليفون: ٢٢٢٩٠٨٠
ص ب : ١٥٧١-٦١٤٣٥

مقال

تعلم ثم تكلم

ابوبهاء الاهوازی

معزوفه نشاز، ما زالت توقع عليها اصابع خبيثه من هذا الشعب ، ولا تنتهی حتی تنهی هذا الشعب انها القتل والثار ، والفعل ورده الفعل ، ولست اعرف شعبا فی الكره الارضيه مثل شعبنا السادر ، الذی تحوک الشعوب المجاوره له الموامرات وهو ينزل الدمار والفناء بنفسه ، و ينزل فی نفسه ما يجب العدو ان ينزل به ، ويفعل بنفسه رغبات العدو فيه .

رحت استعرض الايام الخوالی منذ حمل انسان هذا الارض السلاح والی هذا الساعه وانا احرر جملا من الماساه . فلم اعثر علی نظير لنا حتی فی القرود خبرونی ايها الطيبون وايها الخبثاء . وفی ای بقعه من الدنيا او من ايران علی اقل تقدير . يشد الناس بعضهم علی بعض فيمزق الواحد صدر اخيه بخمسين طلقه ثم يودع فی السجن عشرات السنين ، هذا اذا بذل كل ما يملک ، هو و اهلوه فی سبيل تفادی حبل المشنقه والا فسوف يرفع عليها شاه او ابی ..

نزيف من الدم يجری و يجری بايدی اهله ويقول الولی اينما جری خساره ويقول العدو اينما اصابت فتح ولا من رادع يردع هولاء المجانين عن ارتكاب مثل هذا الاعمال الشائنه ، التی سلبتنا كرامتنا وغزتنا وماء وجوهنا و اصبحنا امثوله للناس واضحوكه للشعوب يرتكب الجريمه مرتكبها فی ملا ثانی ويعير بها الطفل فی مدارس »القصبه« وفی »هورالحويزه. «

الا يوجد فی هولاء عاقل يرد هولاء الطغاه عن فعلهم يقول الشاعر »من جرب المجرب حلت به الندامه« وقد رای قاتل اليوم ما جناه قاتل امس علی نفسه من الضياع والتشريد والخوف والافلاس له ولاسرته ثم السجن الی آخر الماساه اعنی المشنقه التی دارت علی عنقه ثم ها هو يرتكب نفس الجريمه وينال نفس الجزاء وياتی آخر وآخر وآخر فيفعلون نفسه ، وكانما يعطون الجوائز علی ارتكاب هذه الشنائع .

من يدری ، لعل وراء هولاء الحمقی الجبناء من يحركهم والنار اذا لم تفذ بالوقود تنول الی الخمود ، فمن يحركها ، يا تری . يقال ان فی معركه . . . علی الزيان قبل سنين فقتل فيها من قتل وجرح من جرح دخل جيب بعضهم »مليارد ريال« ليسلم من القتل من لم يقتل ، وفعلا نجی واخرج من السجن ثم دخل الی القبر وتشرف بلقائه منكر ونكير .

اقول : اذا كانت ضريبه كل قتل فی العرب مليار ريال تصب فی جيوب الساده ، فما بالهم لا يسعرون النار لتاكل الاخضرواليابس ، وتقضی علی الكبير والصغير ويجنون منها المليارات .

انا لا الوم صاحب المصلحه علی تحريک النار ولكن الوم من اكتوی بها ، كيف لا يحس بحرارتها . هل مات الحس . اجل مات الحس وفنی الاحساس فی هذا الشعب البائس الضائع وفی بعض فئاته الحمقی . والا لتورع عن سفک دماء نفسه والملوم الاول زعمائه والثانی علمائه ان كان فيه من هذين الصنفين شی فالزعماء يوقدون ناره والعلماء لا هون عنه ثمالياتهم التی لم تتجاوز حدود عقولهم . فالی متی هذا العذاب يا رب الارباب .

القاعده :

ام : حرف من حروف العطف وهی قسمان ، متصله ومنفصله ام المتصله : وهی المسبوقه بكلام فيه همزه التسويه وسميت تسويه لانها واقعه بعد سواء مثل : سواء عليهم قمت ام قعدت او ما فی معنی سواء مثل : لا ابالی ، اولا اهتم ، مثل لا ابالی ذهبت ام جئت او مسبوقه بكلام فيه همزه استفهام يراد بها مع ام التعيين تقول : اتريد الكتاب ام الدفتر ، تطلب من مخاطبک تعيين احدهما ، وسميت متصله لانها واقعه بين أمرين متصلين ببعضهما »الكتاب ام الدفتر« فاحدعما متصل بالآخر و توسطت بينهما ام . هذا كل ما فی ام العاطفه المتصله وستاتيک اختها .

المنفصله المنقطعه فی الحلقه القادمه ، انشاءالله

الشعر الشعبی

عتاب

ام سناء الاسدی

يا دنيه دوم اشبيچ اعمالچ رديه
چتف اوچتف اويه الغير همچ عليه ؟
يا دنيه دوم اشبيچ ويای بلا آه
هم گولی هم مسكين خل امشی وياه
دوم انته علی الصيت وضل رافع الراس
بالک تهبط الهام اتطيع الارجاس
من العدو يوصون بس مره اخطر
لاچن من الصدقان كل عمرک احذر
طبع البشر اجناس ما هم سوريه
لاتغر يا انسان وتمشی بالهون
خاف التريده عون ينگلب فرعون
يينادم ابدينک اعمل عمل خير
لابد تنول ارباح ما تحوج الغير
مبتله بلأثام روحی الفقيره
گوه تشيل اجدام مثل الاسيره
وين الاخو هليوم عنده محنه
يوفی الموده ابطيب ويجمع شملنه
ماريد انه دنيای عيشه ابمذله
اتخرب الاخوان خله اعله خله

ابوذيه

اليالی ما تتم كل وكت گمره
اهناک ولن تصيب ابعين گمره
تاريخ الوكت موجود گمره
النبوه والوصی شافو اذيه
اليالی ما تظل كل وكت ظلمه
والظلام ما يظل للابد ظلمه
اصبی العين عگب الزين ظلما
ذكر الذين وافعال النويه

عبدالويس السيلاوی (ابوسعيد)

سهم فترک لعند اچلای يورد
غده ومن سلسبيل احشای يورد
جفه وغثنی ابصدود الراح يورد
ابوصل جدمه ترد الروح ليه

وليد خالدی

اصبح عاذل النفسی ولايم
عله الشذ شرد اشد جرحی ولايم
لايم حی اهل ناهی ولايم
الاقارب چيف نبيله التحيه

رمضان صياح

دارمی:اجتماعی

اهلا وسهلا يلی تعنيت
افتح لک الدلال اوسع من البيت
موسنه لو سنتين انعی الدهر دوم
من جدوه خلی الخل هل گلبی مالوم
كثره الم واتراح ماكو فرح لاح
بيدی ادفنته اسنين ذاكين الافراح
بچن البجيته اعليچ محد بچه ابچای
افراگچ رمه الدلال واثر عله اچلای
ذاک الوفی البلضيبع يفديلک اموال
مو قبل ال تشكی يشكيک الحال
وآيه مو بس با موال ابروحی فديتک
وگلبی عله الچفين هل قدميتک

يا غالی

سعد محسنی

دريتک تسوه كل الشذر وسط المحابس
دريتک عله اشفاف العتاوی اتصير حس
او للقداح للياسات بس انته الونس
او تسری اعله المغارب والنجم طی الشمس
اوشبابيچک تنفح طيب وتريح النفس
آه ياغالی .. يا غالی ..
لا تشمر سود الليالی
تراهی اتلوچنی ابضرس او ضرس

الحسد

محمد رضا بچاری (رامشير)

اذا حسدونی البسر بحسد مقصود
اذا شافونی اتعب وارد اردود
واذا تركونی وحدی بدرب مسدود
واذا واعدونی وشو لوعود
اشلون اگدر اسوی خير للناس
وعيش بلا حيل واوفی بلوعود
واشلون اگدر امشی بدرب سيده
و ا عثر بدربی البلايه حدود
ليش انا من دون البشر بهذا الزمن محسود
وليش انا من دون البشر من ديرتی مطرود
وليش انا من دون البشر عايش وما موجود
وليش انا من دون البشر رزقی علی مسدود
وليش انا من دون البشر من فرحتی محروم
وبقا وحيد بغرفتی مثل العله اصدود
يا ناس هوا المقصر ترا موعزمه ما شده
ولی هسه صاحبه وعافه بوكت شده
يل حاسد صفی نتيک وفكر بجده
وعيش يعشه شرف ولا تحسد العنده
شد العزم والشتقل خليه صوب الله
شوف الرزق لو نزل ينزل بلا وعده

فلس

ياسين نيسی

الدنيه ما تسوه فلس
والبشر كل دهره يسن بل ضرس
اهو لو يتمرض ينخلس
اومن آمال الدنيه كله ينفلس

موال

ملا فاضل السكرانی

ما شوف بكتاب تجربتی الكتبته وفل
ربعی وخفه اهلال راحاتی ابعذابی وفل
من ناسی مجروح بحساسی المآسی وفل
خاطر مواسی ونبل جاسی ومواضی وسل
بحشای قرحه من ابن ودی الجفانی وسل
عالسل علی سيف ما انشد وذكره وسل
اسئل علی الحلی عجدات امتحانی وفل

الگلبی الذی افراگ معسول اللمه كلمه
ما مش دوه ايفيد جرحه الكلمه كلمه
يا خوالرشه انصاب ولفک بالحشه كلمه
كلم فتی الهدده الحادی الحده برده
برد غليله ودليله الشب لظه برده
امن ادموع وجده البعض دمهن علگ برده
دم سال بالنادی والوادی انمله كلمه

غزل

شيل الجدم خليهه بصبی العيون
او اتفايضت امواج چلب بلجفون
شيل الجدم خليهه ابلبه احشای
ابهيده تسرع مو بی جمراوی
انته اصل للروح وانته سلوتی
انته شريک الروح ونته منوتی
ايا شريک الروح ، لا تترک الروح
تدری الجسد ابلاروح طايع ومطروح
اردن اگولن آه آه امن العيون
ما يرحمن الالمال كل وكله مفتون
وحيات دموع العين يا اغله القيون
ارخصلک الدلال والكل يشوفون
اذا ايدی اتصل للخالق الافلاک
اسل منه عليهن هاذ من ذاک
واحد غاط بلنعمه والاملاک
واحد گرصه اشعيرا و دميه

الشعر الفصيح

القدر

علی حزباوی

رمال علی وجه هذا القمر
وسيف علی عنقی للقدر
وانت تصلين فی الافق
حزنا كاعلی نخيلی
فخضراء كنت علی كل يبس السبيل
تناجين ما اجمل الكون
وانت الذی بادءه
وانت الذی ماسكه
تناجين حلو الهی سمائک حلو حنانک
وعطرک فی الورد والسنبل
فحمدا جزيلا علی الانعم
وحمدا علی فضلک الافضل
وكنت تصرين ان انتظر
لعينی ميلاد نجم السحر
ولكننی سرت فی دربی الاول
نحو نار لهيب شرر

رمال علی وجه هذا القمر
وسيف علی عنقی للقدر
دعی الشاعر المدنف السائم
ليبحث عن وجهه فی التراب
وعن قلبه فی الصدور
دعی الشاعر المدنف الساكر

يدور .. يدور .. يدور
حول اصنام هذی العصور
طائفا .. راكعا .. ساجدا
كل ايامه والشهور
ليستوحی الطيب والخير والنور
دعی الشاعر المدنف النازح
ليتعب حتی التلاشی
وتستسلم الروح بعد النفور
وبعد الصراخ المضی بليل القبور
ليبنی قصورا بجوف الكدر

رمال علی وجه هذا القمر
وسيف علی عنقی للقدر
وانی سابلغ شمس الظلام
وكاوراق عمری الخريفی آحترق
لا بعث نورا بعمری الجديد
وراء العذاب ، وراء الصديد
فلا تبكی يا مومنه / لما عن صدرک افترق
فانی ساخلص من باس وقت شديد
واشعاری تغدو طيور النهار البعيد
النهار الذی يرسم وجهک عيد
ويطعمنی من غصونک احلی ثمر

الخرافه

جديد احمد مطر

اغسل يديک بماء نار .
واحلف علی الا تعود لمثلها
واغنم نصيبک فی التق-دم ..
بالف-رار !
دعها وراءک فی قراره موتها
ثم انصرف عنها
وقل: بئس الق-رار .
عش ما تبقی من حياتک
للحياه
وكف عن هدر الدماء علی قفار
لا يرتجی منها النماء
ولا تبشر بالثمار .
جربتها
وعرفت انک خاسر فی بعثها
مهما بلغت من انتصار .
حب الحياه اهانه فی حقها ..
هی امه
طبعت علی عشق الدمار !
هی امه
مهما اشتعلت لكی تنير لها الدجی
قتلتک فی بدء النهار !
هی امه تغتال شدو العندليب
اذا طغی يوما علی نهق الحمار !

هی امه بدمائها
تقتص من غزو المغ-ول
لتفتدی حكم التتار !
هی امه
ليست سوی نرد يدار
علی موائد للقمار
ومالها عند المفاز او الخسار
الا التلذذ بالدوار !
هی باختصار الاختصار :
غدها انتظار الاندثار
وامسها موت
وحاضرها احتضار !
***
هی ذی التجارب انباتک
بان ما قد خلته طول المدی
اكليل غار
هو ليس الا طوق عار .
هی نقطه سقطت
فاسقطت القناع المستعار
وقضت بتطهير اليدين من الخرافه جيدا
فدع الخرافه فی قراره قبرها
واغسل يديک بماء نار !

مصطلحات

■ عديم الراس: acephalous

مصطلح يصف وضعيه المجتمعات او الشعوب التی لا تعرف السلطه المركزيه ، فی جزر غينيا الجديده ، فی القاره الاوقيانيه ، لا حظ الانتروبولوجيون ان العديد من المجتمعات الميلانيزيه تعيش بدون ای تنسيق فيما بينها ، وبدون الالتزام بقرارات راس واحد ان علی الصعيد الداخلی (ضمن القبيله) او علی الصعيد الخارجی (مع القبائل الاخری) .

فهذا النوع من التنظيم الاجتماعی ، العديم الراس ، يختلف عن مجتمعاتنا التی تسعی دائما الی الانضواء تحت لواء المركزيه السياسيه والاداريه .

■ اختبار التحصيل: achievement test

هو اختبار يهدف الی قياس مستوی استيعاب الفرد ، فی اطار موضوعات محدده ، للمعلومات المطلوب حفظها او للمهارات المطلوب اتقانها .

ميزه هذا الاختبار انه يتمحور حول قدرات وطاقات ذهنيه (كاختبار الذكاء مثلا) .

يجری هذا الاختبار بعد فتره من التحصيل ، وبالتالی حول المعلومات الكميه والنوعيه المفترض بالفرد ان يكون قد اكتسبها ، فاطاره محدد ومهمته محدده .

■ دائره العلاقات: acquaintanceshi

اثبتت الابحاث الاجتماعيه ان الاذواق المشتركه تشد الافراد الی بعضهم ، بشكل موضوعی ، وبحيث يشكلون دوائر للعلاقات خاصه بكل مجموعه .

وهذه الدوائر تقرب عددا من الافراد الی بعضهم لكنها تبعدهم ، فی الوقت نفسه ، عن دوائر اخری .

اهتمت بعض الدراسات فی علم السكان بمتابعه مدی ارتباط الزواج ، كظاهره اجتماعيه ، بدوائر العلاقات الاجتماعيه التی ينخرط فيها الافراد . وتبين لهم ان الارتباط بين الاثنين موضوعی .

■ نشاط : acion

يستحوذ النشاط الانسانی والاجتماعی علی حيز كبير من الاهتمام فی العلوم الانسانيه والاجتماعيه . فالنشاط الانسانی الذی يختلف عن نشاط الحشرات الذكيه (النحل والنمل) وعن نشاط الحيوانات يتميز بانه يندرج فی سياق الاستجابه لظروف الحياه والعمل .

فبعض النشاطات الانسانيه تنبع من ذكائه ومن سعيه للابتكار . وهو العنصر الفاعل فيها . لذا فهذه النشاطات تستدعی منه مشاركه من نوع خاص تجعل من الانسان ، الدافع للنشاط ، وهنا يصف علم الاجتماعی الغربی الانسان الموجود فی هذا الوضعيه بانه الفاعل الانسانی ، (actor acteur) .

اما عندما يكون الدافع للنشاط موسسه ما او هيئه ما او اطار ما ، فيغدو الكلام عن العنصر الفاعل ، لا عن الانسان الفاعل .

ويتوزع عاده النشاط الاجتماعی علی هذين المصدرين المحركين لنشاطات الانسان كافه. ولذلک يصب علم الاجتماع العام اهتمامه علی دراسه هذين الحقلين كل علی حده.

اما الالمانی ماكس فيبر فقد دعا الی تصنيف النشاطات الانسانيه والاجتماعيه بحسب المبادی التی تحركها .

ففی رايه قسما من نشاطاتنا تحركه التقاليد .

وميزه هذا النشاطات انها تقوم علی الاتباع ، لا علی الابداع . ذلک ان النماذج المحفوظه والمحفوره فی التراث ملزمه وموجهه لشكل ومضمون هذه النشاطات .

وهذا النشاطات تميز البنی الاجتماعيه التقليديه التی تنشا عنها وتعمل علی تدعيم اسسها علی الارض من خلال الامتثال الی نماذجها والتقولب بقوالبها .

اما القاسم الثانی من نشاطاتنا ، يتابع فيبر ، فيجد منبعه فی العقل .

وبحسب ايعازات العقل وما يجده مفيدا وضروريا تاتی النشاطات الانسانيه والاجتماعيه . وهذا النوع من النشاط هو الذی يميز المجتمعات الحديثه التی تری مصلحتها لا فی التقاليد الموروثه ، بل فی ما يراه العقل مناسبا ومقنعا .

وفی اطار هذا النوع الثانی من النشاط الانسانی والاجتماعی يعتبر فيبر ان ثمه رافدين اساسيين هما القيم والاهداف .

فانشاط العقلانی الحديث الذی ينبثق من القيم الحديثه يلتزم بنمط جديد من الاخلاقيات ، هو اخلاقيات المسووليه . وفی ذلک بعض المثاليه .

اما النشاط العقلانی الحديث الذی ينبثق من القناعات العقليه الصرف فيخضع الی اخلاقيات الاقتناع . ما يقتنع به يقوم بممارسته ، علی نحو براغماتيكی كما اتی فيما بعد فی النظريه الاميركيه الشهيره . فالاقتناع العقلانی ينبع من صحه نتيجه الفكره علی الارض ، لا من فكرتها المسبقه والمثاليه فی ذهن الانسان .

وكان فيبر بذلک يشير الی النزعتين المثاليه والتجريبيه اللتين تتنازعان النشاط الفكری والاجتماعی للانسان الحديث .

مقال

خالف تعرف

محمد نبهانی زاده

ان الاقوال الشعبيه و ان كانت تحظی بالقبول لدی شعوبها، الا ان البعض منها تحمل شيئا من السلبيات. ذلک ان هذه الاقوال قد تخدم مصالح جماعات و تيارات دون آخرين. فعلی سبيل المثال المثل الفارسی القائل: يک دست صدا ندارد ای لا صدی ليد واحده، يمكن ان يندرج ضمن هذه السلسله من الامثال التی تخدم مصالح استعماريه او فئه دون الشعوب. و كما قلنا هذا المثل يمكن ان يستذوقه السامع الا انه يقف عقبه امام ای تقدم نحو الاصلاح. و بالتالی يغد و آله بيد الانتهازيين لضرب افواه المثقفين و العلماء ان ارادوا توعيه شعوبهم. فليس من الصحيح ان نطبق هذا المثل علی الافراد. فان لليد الواحده صدی و لو كان ضئيلا. و من ضمن هذه الامثله نجد ايضا عباره »خالف تعرف« من يويدها. فهذه العباره كمثيلها السابق اعتبرها خطا لبعض الحالات. فلا يمكن ان نتهم المثقف بحب الظهور بحجه انه خالف عادات مجتمع استانس بها. فمن الطبيعی لا يمكن للمثقف الذی يری نفسه مسئولا امام مبدئه ان يقف مكتوف الايدی امام ما يجری فی المجتمع. فهو يستنهضها لتثور علی الوضع السائد. و بالتالی تتمخض عنه نتيجه و هو اشتهارد من برز لهذه الاوضاع. فهل يا تری يمكن ان نضع من ثار ضد هذا الوضع فی قفس الاتهام و نقول له:

يا هذا انک تريد حب الظهور بهذا الاعتراض.

اذن كما ترون تطبيق هذه الامثله و مثيلاتها تستدعی الانتباه و الميقظه. فطالما نحن فی هذا السياق نقول اذا استقر انا حياه العظماء نجد الكثير منهم كانت افكارهم تختلف عن بقيه الناس ثم التف حولهم من التف حتی بلغوا ما كانوا يرنون اليه. وهكذا حياه الانبياء، بدات فرادی ثم انضمت اليها فئات اخری. و هذا ابراهيم عليه السلام مثلا، بدا بمفرده امام عباده اصنام قومه فما كان منهم الا ان قالوا احرقوه. فهل يا تری كانت مناهضته بدافع ذاتی او حبا للشهره. كلا. فانه نبی اراد ان يوقظ امته من سباتها ولو تم بحرقه.

غداه اعلان الخرطوم عاصمه ثقافيه عربيه للسنه:

٢٠٠٥ هل يجهل العرب الثقافه السودانيه ... ام يتجاهلونها؟

لا يكشف المثقفون العرب - مع استثناءات قليله مهمه - حينما يكتبون عن السودان الا عن شيئين: جهل عريض بثقافه السودان وواقعه الثقافی واستعلاء اجوف منفوخ. ويطغی علی كثير من الكتابات العربيه المتناوله للشان السودانی «الاسلوب الاسشراقی» كما عرف به المفكر ادوارد سعيد. هذه النظره الاستشراقيه تجاه السودان كما اشار اليها اسامه الخواض فی كتابه «النسيان» تنظر الی الآخر بعدسات «الانا» فتراه لا كما هو ولكن كما تريد وكما تسمح به تلک النظره الانويه المتضخمه.

اعتقد ان اسبابا عده وراء عزله السودان او اعتزاله الثقافی: ذاتيه وموضوعيه.

ويمكن التوقف عند طبيعه الشخصيه السودانيه الزاهده فی الاعلام والاضواء، وعدم اهتمام الدوله بالتعريف بالادب والانتاج الثقافی وتسويقه. علاوه علی ان المثقفين السودانيين الحاضرين فی الخارج لا يودون دورهم المطلوب وتاخذهم موجات «تسونامی» الاغتراب.

ثم هناک انشغال السودان وغرقه فی مشكلاته وصراعاته وحروبه الداخليه. ولدی كثير من المثقفين السودانيين شعور بالغبن جراء التجاهل والنسيان الناجين عن الموسسه الثقافيه العربيه وعن اشقائهم المثقفين العرب.

ويجب عدم اغفال الخلل البنيوی الذی تعانيه موسسه الثقافه العربيه. فمنذ بواكير النهضه العربيه ظلت ثلاث او اربع عواصم عربيه تسيطر علی المشهد الثقافی العربی انطلاقا من كونها «المركز» وما تبقی «هوامش» واطراف «لا قيمه حقيقيه لما تنتجه هذه الاطراف فكريا وثقافيا. فماذا يعرف المثقف العربی بعامه عن الشعر والروايه والمسرح، والانشطه الثقافيه الاخری فی ليبيا واليمن والبحرين والامارات والصومال وعمان وتونس وموريتانيا وسواها مما يسمونها الدول «الاطراف.» وعلی رغم ان دول الخليج استطاعت فی العقد الاخير ان تزاحم «المركز» بسبب انشائها منابر ثقافيه عده الا انها لا تزال تعد «هامشا» من وجهه نظر «المركز» التقليدی.

ادب سودانی

وفی هذا الصدد لا بد من القاء نظره علی تاريخ الادب السودانی الشفوی وتراثه الفنی الضاربين فی القدم. فهذا الادب يعود الی ممالک النوبه القديمه فی مروی فی القرن الثامن قبل الميلاد. وهذا التاريخ العريض الممتد مكن الحركه الادبيه والثقافيه الحديثه التی نشات منذ عشرينات او ثلاثينات القرن المنصرم من ان تكون لها نكهتها الخاصه وملمسها المميز عبر استلهام مراحل تاريخيه متعدده (مثلا ظهور حركه «اباداماک» - وهو احد رموز النوبه العظام - فی وقت ما اواخر الستينات) ومن ابرز رموز حركه اباداماک عبدالله علی ابراهيم والشاعر علی عبدالقيوم صاحب «الخيل والحواجز» وصلاح يوسف مختار عجوبه.

وشهدت الثلاثينات بروز احد اعلام الشعر العربی الحديث الشاعر التجانی يوسف بشير، وعلی رغم ان الموت سحبه باكرا ولما يتجاوز الخامسه والعشرين، فهو يعد محطه مهمه فی مسيره الشعر السودانی. والتجانی صاحب ثقافه صوفيه عميقه وصاحب روی واداء شعری خاص وشكل شعره قفزه هائله وقتذاک (ديوان «اشراقه»). وكانت الثلاثينات من القرن المنصرم علی موعد ايضا مع شخصيه نادره اخری: معاويه محمد نور وقد هزت مقالاته النقديه القوميه الصحف المصريه من امثال: «الرساله» و«السياسه الاسبوعيه.» وكان العقاد يحبه كثيرا ولكن ما لبث ان انفجر عقل معاويه وانطفا سريعا فرثاه العقاد وقال عنه: «لو عاش معاويه لكان نجما مفردا فی الفكر العربی.»

ومع الروح الجديده التی سرت فی كيان الشعب السودانی والمثقف السودانی بعد تجسيد حلم الحركه الوطنيه فی الاستقلال، برزت حركات متجاوبه مع هذا المد الوطنی الهائل. ومن ذلک «مدرسه الخرطوم التشكيليه» التی اجتهدت فی ارساء فن تشكيلی مبنی علی التراث التشكيلی السودانی، وكان من رواده احمد الطيب زين العابدين وعبدالله بولا.

ومن المحطات المهمه فی تاريخ الادب السودانی صعود تيار شعری فی اواسط الستينات سمی نفسه «الغابه والصحراء.» ويعكس الاسم انشغال هذا التيار بموضوع صوغ الهويه السودانيه ادبيا من خلال استحضار عنصريها المركزيين: العروبه والافريقانيه. ويعد ديوان الشاعر محمد عبدالحی «العوده الی سنار» بمثابه القانون الاساس لهذه المدرسه. وعبدالحی الذی رحل فی خريف ١٩٨٩ شاعر مجدد وصاحب رموز عميقه ولغه واداء متميز وهو بحق احد اهم المحطات الشعريه فی السودان. من اعماله ايضا: «مع-لقه الاشارات» و«السمندل يغنی» و«الله فی زمن العنف» و«حديقه الورد الاخيره.»

الحركه المدنيه العقلانيه الاهوازيه تعثرها و فشلها

محمود عسكرى

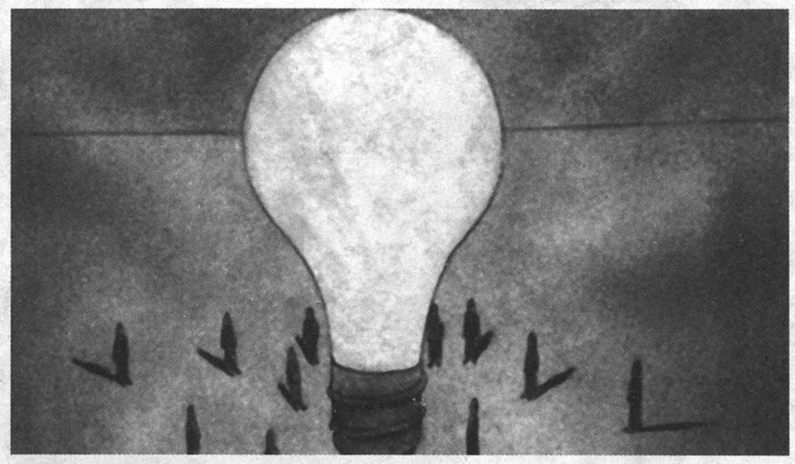
تصغير الدوله وبناء سلطه العقلانيه مع تجاوز كل من »القبليه« و (الانحصاريه العرقيه)- اى عدم التوسل و اللجوء الى اتخاذ العصبيه و العرقيه العنصريه قانونا للفصل و حل القضايا المتراكمه هى كما نرى بعض مستلزمات و شروط اوليه للحركه المدنيه العقلانيه. و التى ندعو للتفكير فيها و بثها فى المجتمع الاهوازى الذى يحتاج الى (ثوره نقديه مدنيه سلميه ضد نوعيه التفكير والوعى السائد المهيمن) حيث لا يمكن بناء حركه مدنيه وانتظار تحقيقها ببناء مجتمع مدنى مفتوح فى ظل بقاء و سيطره وتحكم مقولات عنيفه/ خشنه ناسفه للعقلانيه والرويه المدنيه قاتله لاى فرصه انسجام والتفكير الجماعى واقصد (مقولات القبليه المتحجره بقانونها)، و مقولات (خطاب العنصريه المتشدد الموروث الذى فرض على ايران و بقوه تحالف ثنائى غير حضارى ولا مدنى ضم النخبه العنصريه و رضا خان بدعم و تاييد البريطانى سايد و اردشير روبتر)،و هو خطاب ليس فقط تشدد فى مواقفه بل رويته تجاه حق الاخرين .و انطلاق من هذا لا بد من الدفاع و الاصرار بان(ثقافه القبليه مع الرويه العنصريه) لا يشكلا او ب بالاصح لا يستطيعا التوافق مع المدنيه و العقلانيه بل هما فى واد و المدنيه فى واد اخر وتضاد ايضا. واى عمليه ترقيع او مد الجسور للحفاظ معا على الاثنين عمليه ليست فقط فاشله بل خديعه تاريخيه يروج لها كل من (الخطاب المعارض) و الذى تنتجه (المدرسه الغوغائيه)،و هو خطاب منتشرفى ايران حاليا مزيف وخادع ننبه اليه - اقصد الى مفاهيمه الناقصه المرقعه وهو خطاب تهليلى. هذا جانب واما الجانب الاخر الذى ننبه اليه بان هنالک قوى اجتماعيه تدافع وبطرق مختلفه لابقاء الحال كما هو بوعى او دون وعى .

بمعنى ثانى اذا تم التاسيس على صعيد الوعى و الواقع للحركه المدنيه (بتهديم موانعها) تصبح عمليه التوقف التدريجى للتدهور المصابه بها الثقافه الاهوازيه عمليه ممكن العمل فيها من خلال تحشيد اليات التغيير لها خصوصا والحركه المدنيه العقلانيه احد شروطها تمتع جميع الناس بحقوقهم بعيدا عن التصنيفات العرقيه والعقائديه ، و الحركه المدنيه حسب تعريفناالمبسط لها هى(سلطه المشتركات المفتوحه نحوتجاوز اخطاءها) اى تسمح للجميع من داخلها بالتمتع بالحريه والاستهلاک و الاحترام و الحصول على نسبه من التعليم ، المعرفه ،العمل ،المال. وايضا الاشتراک فى اختيار و رفض بشكل سلمى للسلطه القهريه الموروثه منها التى افرزتها الثقافه او منها من تعتمد عليها السلطه الاخرى او توظفها، و اخطرها (الخطابات الغوغائيه) وهى الخطابات التى تضخها لنا المدرسه التراثيه المتصلبه . واليوم الحركه المدنيه بشكل عام فى العالم الساعى للتقدم فى بدايه مسيرها، و امامها كثير من العراقيل والموانع. وهذا ايضا حال الحركه المدنيه عندنا حركه ناشئه اكثر ما تحتاج اليه اولا - تاصيل فكرها المدنى ، ثانيا - اعتبارها مرجعيه للفصل فى القضايا المجتمعيه بدل ممارسه استعمال القهر لمن يملک سلاح القوه القهريه .

وهذه عمليه يحتاج تنفيذها الى اراده مجتمعيه متساويه للانسان اى المراه / الرجل ،واذا حددنا المجتمع الاهوازى هو اليوم اكثر يحتاج من اى فتره آخرى الى الحركه المدنيه الموسسيه لان (الجزر والبيوتات و الالقاب التى تفصل بين افراد هذا المجتمع)- لم تجلب اليه الا مزيدا من »التخلف« يميزه عن سواه من المجتمعات الاخرى ،و اذا رصدنا كخلاصه بدون تفاصيل اهم العراقيل والموانع التى ستقف امام تسريع وتفعيل هذه الحركه نجمعها بعاملين-اولا - فقدان من يحرک عجله المدنيه وهم غير المنحازين للامعقول و اللاعلمى اقصد ما تسمى » الانتجلسيا« فئه المثقفين ، و ثانيا - فقدان آلاليات التى من خلالها تغير ذهنيه ونوعيه التفكير لان الزحزحه من مربعات المجتمع اللامدنى واللاعقلانى وامتصاص الاخطاء وقتلها معرفيا للتحرک نحو المجتمع العقلانى المدنى تحتاج الى (فضاء مفتوح للحوار والتفاهم) على اسس قبول العيش معا فى مجتمع للجميع سهم فيه ، وعدم طرد ونفى الاخرين منه لاسباب مشتركه عصبيه عرقيه لا عقليه و لا علميه.

وبالتالى نرى من وجهه نظرنا تفعيل الثقافيه المدنيه والتاسيس لها هى مشروع على الجميع ليس التفكير فيه فقط بل تمثيله وتطبيقه من خلال نزع لباس القبليه البائد كذلک مواجهه الرويه العرقيه بكشف تناقضاتها النافيه والمعرقله للمدنيه التى ترفض الغطرسه الفارغه .

لذا نرى الحركه المدنيه طريق على الجميع السير فيه ليس لبناء مجتمع قانونى لاقهرى بل ايضا للتحرک نحو الثقافه العلميه التى وحدها ليس تضع و تحدد كل من القبليه والعرقيه المتغطرسه فى موقعهما الصحيح وهو القطيعه معهما بل هى طريق يودى الى الحضاره السائده والمسيطره على العالم الحديث. و الا الدفاع عنهما لا يخرج هذه الثقافه من ازمتها و تخلفها و تبقى الاصوات المتعاليه هنا وهناک مجرد اصوات لا تبحث عن حلول جذريه و لا كذلک عن عقلانيه لثقافه محاصره بمرجعيات وسلطه متخلفه لا تتزحزح عن مواقعها اثر القناعه الخاطئه بان الموجود افضل مما هو قادم وهذا حكم ايديولوجى قمعى ينتمى الى المرجعيه او المضخه المتخلفه.



الحركه المدنيه العقلانيه احد شروطها تمتع جميع الناس بحقوقهم بعيدا عن التصنيفات العرقيه والعقائديه

■ ■ ■

الحركه المدنيه عندنا حركه ناشئه اكثر ما تحتاج اليه اولا - تاصيل فكرها المدنى ، ثانيا - اعتبارها مرجعيه للفصل فى القضايا المجتمعيه بدل ممارسه استعمال القهر لمن يملک سلاح القوه القهريه .

الشعر الجاهلى بين الوهم الحقيقه

تُقديس الاكاسره

قاسم كعابى

وكانت الاكاسره ملوک فارس يدعون انه يجرى فى عروقهم دم الهى ، وكان الفرس ينظرون اليهم كآله ، ويعتقدون ان فى طبيعتهم شيئا علويا مقدسا فكانوا ينشدون الاناشيد بالوهيتهم ويرونهم فوق القانون وفوق الانتقاد وفوق البشر، لا يجرى اسمهم على لسانهم ،ولايجلس احد فى مجلسهم ،ويعتقدون ان لهم حقا على كل انسان ، وليس لانسان حق عليهم ، وان ما يرضخون لاحد من فضول اموالهم فتات نعيمهم انما هو صدقه وتكرم من غير استحقاق ، وليس للناس قبلهم الا السمع والطاعه ، وخصصوا بيتا معينا وهو البيت الكيانى فكانوا يعتقدون ان لافراده وحدهم الحق ان يلبسوا التاج ويجبو الخراج ، وهذا الحق ينتقل فيهم كابرا عن كابروا ابا عن جد لا ينازعهم ذلک الا ظالم ولا ينافسهم الا دعى نذل ، فكانوا يدينون بالملک وبالوراثه فى البيت المالک لا يبغون به بدلا ولا يريدون عنه محيصا ، فاذا لم يجدوا من هذه الاسره كبيرا ملكوا عليهم امراه فقد ملكوا بعد شيرويه ولده اردشير وهو ابن سبع سنين وملک فرخزاد خسرو ابن كسرى ابرويز وهو طفل ، وملكوا بوران بنت كسرى ، وملكت كذلک ابنه كسرى ثانيه يقال لها ازرمى دخت ولم يخطر ببالهم ان يملكوا عليهم قائدا كبيرا او رئيسا من روسائهم مثل رستم وجابان وغيرهما لانهم ليسوا من البيت الملكى .

الحياه الاجتماعه والتفاوت بين الطبقات ارتكز المجتمع الايرانى منذ بدايات تشكيله على مستوى الامه على قاعدتين رئيستين ، الاولى هى النسب ، والثانيه هى المكليه وهى قاعده اقطاعيه ربطت بين والمكليه وفرقت بنى الطبقات الاجتماعيه بفروق محكمه وكذلک اعتقادهم فى البيوت الروحيه والاشراف من قومهم ، فيرونهم فوق العامه فى طينتهم ، وفوق مستوى الناس فى عقولهم ونفوسهم ويعطونهم سلطه لا حد لها يخضعون لهم خضوعا كاملا يقول البروفسور ارتهرسين مولف تاريخ »ايران فى عهد الساسانيين« كان المجتمع الايرانى موسس على اعتبار النسب والحرف ، وكان بين طبقات المجتمع هوه واسعه لا يقوم عليها جسر ولا تصل بينها صله وكانت الحكومه تخظر على العامه ان يشترى احد منهم عقارا لامير او كبير وكان من قواعد الساسانيه الساسانيه ان يقنع كل واحد بمركزه الذى منحه نسبه ،ولا يستشرف لما فوقه ولم يكن لاحد ان يتخذ حرفه غير الحرفه التى خلقه الله لها ،وكان ملوک ايران لا يولون وضيعا وظيفه من وظائفهم وكان العامه لذلک طبقات متميزه بعضها فوق بعض واضحا ، وكان لكل واحد مركز محدد فى المجتمع ومن شده تعلق النظام الاجتماعى الساسانى بنقاء دم الاسره فقد اجاز الزواج من المحارم كما اشرنا سالفا وكانت ولاده الذكور تعد مكرمه من الله ، على الوالد ان يعلن شكره وتقديم الاضاحى ويعقد الولائم فى مناسبتها اكثر مما يفعل فى حاله ولاده الاناث .

الوضع التعليمى كان يتمتع به التجار نظرا لحاجتهم و يتقنون القراء والكتابه فى الوقت الذى كان الخاصه من طبقه رجال الحرب وللكتاب يتلقون فى غالبيتهم تعليما اوليا عاما ، ومن ثم تعليما عاليا خاصا طابعه التعليم الدينى وما تحتاجه لاداره شونه الاجتماعيه ، ولكن الثابت ان معظم الناس كانوا اميين .

واما القوميه الفارسيه كانوا يبالغون فى تمجيدها ويرون ان لها فضلا على سائر الاجناس والامم ،وان الله قد خصها بمواهب ومنح لم يشرک فيها احدا وكانوا ينظرون الا الامم حولهم نظره ازدراء وامتهان ، ويلقبونها بالقاب فيها الاحتقار والسخريه .

◀ عباده النار فى ايران

كان الايرانيون فى الزمن القديم يعبدون الله ثم جعلوا يعبدون الشمس والقمر والنجوم واجرام السماء مثل غيرهم من الاوائل وجاء زرادشت صاحب الديانه الفارسيه فيقال ، انه دعا الى التوحيد وابطل الاصنام ، وقال ان نور الله يستطع فى كل ما يشرق ويلتهب فى الكون ، وامر بالاتجاه الى جهه الشمس والنار ساعه الصلاه لان النور رمز الى الاله وامر بعدم تدنيس العناصر الاربعه و هى النار والهواء والتراب والماء وجاء بعده علماء سنوا للزرادشتيين شرائع مختلفه فحرموا عليهم الاشتغال بالاشياء التى تستلزم النار فاحتقروا فى اعمالهم الفلاحه والتجاره ومن هذا التمجيد للنار واتخاذها قبله فى العبادات تدرج الناس الى عبادتها حتى صاروا يعبدونها عينا ويبنون لها هياكل ومعابد وانقرضت كل عقيده وديانه غير عباده النار، ولما كانت النار لا توحى الى عبادتها بشريعه ولا ترسل رسولا ، ولا تتدخل فى شوون حياتهم ولا تعاقب العصاه والمجرمين اصبحت الديانه عند المجوس عباره عن طقوس وتقاليد يودونها فى امكنه خاصه فى ساعات خاصه ، اما فى خارج المعابد فكانوا احرارا يسيرون على هواهم ويعملون حسب ما تملى عليهم نفوسهم او ما يودى اليه تفكيرهم ، او ما توحى به مصالحهم ومنافعهم



تعريف كتاب



صدر كتاب محمد اركون »تاريخيه الفكر العربى الاسلامى« عن دار نشر مركز الانماء القومى بيروت - ترجمه من اللغه الفرنسيه الى اللغه العربيه هاشم صالح .

وقد اثناه المولف اركون على قدره المترجم هاشم صالح وتضلعه بالعلوم الحديثه التى تمكنه من الترجمه لكتاب بهذا المستوى ، حيث يعد هذا الكتاب من اهم كتب اركون التى وباستمرار يشرح فيه ويتكلم عن مشروعه فى قراءه التاريخ الثقافى ليس للاسلام وللشعوب الاسلاميه بل لتاريخ الاديان الاخرى وتحديدا الدين الاسلامى ، الدين المسيحى والدين اليهودى . وهذا الكتاب هو ضمن كتب يشرح فيها مشروع « نقد العقل الاسلامى » اركون من ابرز مفكرى العرب و المسلمين - المعاصرين . فهذا المفكر الجزائرى ما يميزه عن الاخرين ، ليس فقط موقعه العلمى كاستاذا فى جامعه « السوربون الفرنسيه ؛ » بل اشتغاله على المفاهيم المعرفيه و استخدامه للمقولات و فهمه « لمنهجيات » - الجديده التى يوظفها فى دراساته و بحوثه التى تدور حول اكثر من « محور » ، ومنها « التراث الاسلامى » - الذى عدله مجموعه دراسات منذ سبعينات قرن العشرين ، و التى ظهرت على شكل كتب باللغه الفرنسيه ، من اهمها التى ترجمها « هاشم صالح » - الى اللغه العربيه ؛ و تدور الدراسات حول « مقولات تاريخ الثقافه » للاسلام ،منذ اللحظه « الشفويه »- لنزول القرآن الكريم ، الى مرحله كتابه النص المقدس مع النصوص الاخرى التى هى عباره عن « افعال العقل الاسلامى »- او كما يعبر عنه بالعقل الارذوكيس »- الذى يعنى عند اصحابه « الصحيح ، المستقيم ؛ » وهو الذى بقى سائد بنصوصه الثابته كمرجعيه لكافه المسلمين حتى اليوم . و هو الذى توظفه الحركات السياسيه الاسلاميه للوصول الى . ومحمداركون يميزما بين ثقافه المجتمعات المسلمه ، اى الثقافه الرسميه الايدولوجيه ، و ثقافات الحواشى و المعارضه ، وينال تاريخ الفكر الاسلامى برويه نقديهو تفكيكيه معرفيه.

وهذه الرويه هى منطلقه ايضا و هو يشتغل على « المحور الثانى » ، اى تاريخ « العقل الدينى » منذ التاسيس ، الوعى الرسمى اليهودى و الوعى الرسمى المسيحى . ثم ينال تاريخ « النهضه الاوروبيه » - حتى عصر الحداثه ؛ و نرى اركون يدافع و يدعو من جهه الى

« الفكر المعرفى النقدى » - وهو الذى اوصل اروبا الى ما هى فيه من « تقدم »- فى كافه الحقول المعرفيه . و فى « الجهه الثانيه » ينتقد رويه « المستشرق الاوروبى » - تجاه تاريخ و فكر الاسلام - و ياخذ على الاستشراق او« علم الاسلاميات » قصوره و عدم تطبيق منهجياته عند تناول « تاريخ الفكر الاسلامى » ، تحديدا المنهج العلمى المعرفى . وهذا النقد المعرفى ينال و بصرامه المفكرين الاسلاميين على مختلف مناهجهم و توجهاتهم .

الرويه الاركونيه :

يسعى هذا المفكر و الباحث الاسلامى ، عبر محاولاته النقديه للعقل الدينى ، الى الحرث فى حقل معرفى لم يحرث فيه من قبل ، بتسلطيه الضوء على ما يسميه اهل المعاصره من المفكرين منطقه « الامفكر فيه » ، اى المنطقه الخارجه عن نطاق البحث و التفكير. ولهذا فان الممتنع على التفكير يصبح ممكنا . و يقوم بعمل الحفر و « التفكيک » ، فيكشف عن المحجوب و يتكلم على ما هو مسكوت عنه . ان استراتيجيه اركون بالنسبه للدراسات الدينيه و منها الاسلاميه - (تشكيل معرفه معاديه للخداع و الاسطوره و الادلجه و التقديس) احتكاكه بالفكر الدينى ، اليهودى و المسيحى اقامه فى باريس و اضطلاعه بالتدريس فى جامعتها و انخراطه فى الحياه الاكاديميه و الفكريه ، كل ذلک سهل له مهمه النقديه .

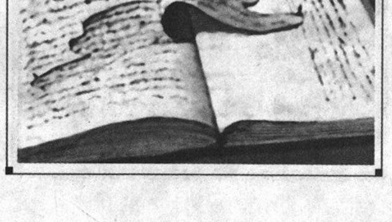
لاشک كما يشير الى ذلک احد المفكرين : ان مهمه نقد الفكر الاسلامى والقيام تبشربه هى مهمه عويصه بل حساسه ، اذا اركون يتصدى لها يدرک بان عليه ، ان يخوض معركه على اكثر من جبهه ضد القوى المحافظه و العقليات الدوغمائيه ، ذلک انه يلامس بنقده مناطق محرمه و يطوق ابوابا يصعب طرقها .

مشروع نقد العقل الاسلامى يبقى مفتوح ، لان الثقافه الاسلاميه لا تزال غير مدروسه و لم يتم الاشتغال عليها ، وان كان اركون فتح اكثر من باب من ابواب هذه الثقافه التى كانت مغلقه قبل ان يفتحها .

من اخبار الثقافه

جديد محمد الماغوط يخرج من ادراج الرقابه

افرجت الرقابه السوريه اخيرا عن «مخطوط» الشاعر محمد الماغوط بعدما نام نحو ثلاث سنوات فى ادراجها. لكن شاعر «حزن فى ضوء القمر» والدار الناشره (المدى) لم يشاءا ان يخوضا معركه ضد الجهاز الرسمى ولا ان يستغلا الامر اعلاميا، بل ان الماغوط نفسه استفاد من حال «الحجر» ليضيف الى المخطوط صفحات كثيره هى من احدث ما كتب. والمخطوط الذى يصدر رسميا خلال ايام وعنوانه: «شرق عدن... غرب الله» يضم قرابه سبعمئه صفحه، وهى المره الاولى يصدر الماغوط كتابا فى هذا الحجم. ولم يقصد الماغوط فى عنوانه اى معنى دينى او سياسى وقد ورد العنوان بعفويه تامه فى احد نصوص الكتاب.



حدیث

هفته نامه عربی . فارسی

شماره ۲۰

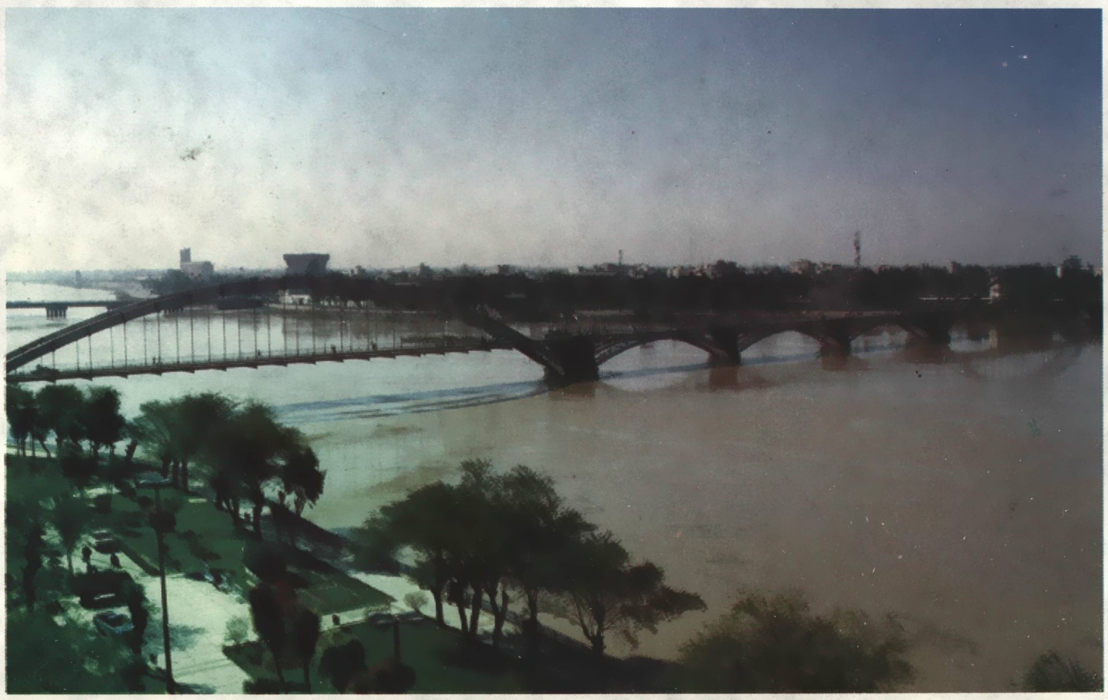
سه‌شنبه
۶ بهمن ۱۳۸۳
۲۵ژانویه ۲۰۰۵
۱۴ ذی‌الحجه ۱۴۲۵
شماره۲۰
۸صفحه
۱۰۰۰ریال

پس از پردیس:

آیا مهدیس بهشت اهواز خواهد شد؟!!

چندی پیش در یک نشریه!! (ویژه نامه تخصصی مسکن اسرار) که در ذیل عنوان آن جمله روزنامه صبح ایران درج شده بود، تیتری به نقل از مدیر عامل شرکت ساختمانی کندلوس سازه تحت عنوان »پردیس را بهشت اهواز خواهم کرد!!!« به چاپ رسیده بود. آن نشریه (رسمی یا غیر رسمی که هویت قانونی آن تا این لحظه بر ما پوشیده است، و معلوم نیست اقامتگاه قانونی آن در کجاست؟ مسئولیت قانونی مندرجات آن را چه کسی متقبل می شود؟ اگهی های متعدد خود (بویژه مصاحبه مفصل با مدیر عامل شرکت مورد بحث) را چگونه، براساس چه تعرفه هایی، و با کدام تیراژ و نحوه توزیع بدست آورده. و از همه مهمتر قید روزنامه صبح ایران در ذیل عنوان اسرار چگونه تحصیل شده است؟ و آیا مندرجات آن، بزعم آنچه »ویژه نامه تخصصی مسکن« نامیده شده، همان گونه است یا خیر؟ اینها سوالاتی است که دست اندرکاران آن نشریه، اداره ارشاد، و روابط عمومی شرکت کندلوس سازه، که آن نشریه را برای کارهای تبلیغاتی خود انتخاب کرده است، لازم است بدان ها بطور شفاف پاسخ دهند.

آفرین بر مدافعان راستین کارون



برداشت اول: موضوع انتقال آب کارون به رفسنجان، حقیقتا محکی بود، تا از طریق آن بتوان به مواضع حقیقی (و نه ظاهری) بسیاری از افراد پی برد. در این خصوص عده ای از مسئولین محلی سکوت را منطقی ترین راه ادامه حیات سیاسی خود برگزیدند. این دسته از افراد ناخواسته بزرگترین اشتباه (مدیریتی خود) را مرتکب شدند و فرصت رایگان محبوبیت و مقبولیت اجتماعی را از دست دادند. این دسته از مسئولین چنان اشتباهی را مرتکب شدند که آثار ناشی از آن غیر قابل جبران است مثلا چنین اشخاصی در آینده قادر به طرح این ادعا که عناصری مردمی هستند، نخواهند بود زیرا به سرعت با این پرسش مواجه می شوند، که چرا در قضیه انتقال آب کارون منافع شخصی خود (سکوت) را بر منافع حیاتی استان و مردم آن ترجیح دادید؟! در این بحث، ما با این تیپ از مسئولین (بویژه نوع محلی آنها!) کاری نداریم و معتقدیم که اینان رفوزه این امتحانانند. بلکه می خواهیم از کسانی که با موضع گیری های مناسب ثابت کرده و خواهند کرد، که جزیی از مردمان محروم این خطه بوده و هستند، تشکر و قدردانی کنیم. در این بین مطبوعات محلی بویژه روزنامه همسایه ها، و بعد از آن نور خوزستان خوش درخشیدند و نقش تاریخی (مردمی) خود را بخوبی ایفاء نمودند و این بمعنای نفی نقش سایر نشریات محلی نیست، بلکه از باب برجستگی نقش آن دو جریده است و بدون هیچ تردیدی مردم قدر شناس همه نشریات مردمی و فعالیت آنها در این زمینه خواهند بود، هر چند وزیر نیرو از همان ابتداء این خیزش عظیم مطبوعاتی را مورد مذمت قرار دادند!! و به زبان بی زبانی بر قدرت تاثیر گذاری مطبوعات در زمینه موضوع انتقال آب کارون صحه گذاشتند و این افتخاری ماندگار و بزرگ برای مطبوعات مردمی استان خواهد بود.

صفحه۲

کارون به وجود چنین مدافعانی افتخار می کند

صفحه۲

خلاصه بودجه کل کشور در سال ۱۳۸۴

صفحه۳

گیتار و آموزش در خانه!!

صفحه۴

روابط عمومی ها این نکات را رعایت کنند

صفحه۴

اطلاعیه

به اطلاع کلیه شهروندان گرامی می رساند:

با توجه لایحه پیشنهادی شهرداری اهواز به شماره ۶۰۹۲/۱/۲۰-۸۳۵/۱ در خصوص اخذ سایر عوارض (تراکم و پارکینگ و ...) برای پاساژها - تیمچه ها و سراها براساس عمق بندی همانند عوارض پذیره که در جلسه مورخه ۸۳/۶/۲۱ شورای اسلامی شهر اهواز مستند به بند ۱۶ ماده ۷۱ قانون تشکیلات وظایف و انتخابات شوراهای اسلامی شهر به تصویب اعضای آن شورا رسید و در اجرای تبصره ۱ ماده ۳ لایحه اصلاح موادی از قانون برنامه سوم توسعه اقتصادی و ... (موسوم به تجمیع عوارض) و ماده ۱۲ آئین نامه اجرائی نحوه وضع و وصول عوارض توسط شوراهای اسلامی شهر با اجرای مصوبه مزبور توسط شهرداری اهواز موافقت گردید.

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری اهواز

آگهی مناقصه‌عمومی

نوبت دوم

شهرداری اهواز در نظر دارد انجام امور خدماتی مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط استانی واگذار نماید.

ردیف	موضوع	مبلغ اولیه
۱	تنظیف و رفت و روب و جمع آوری و حمل زباله و نخاله ناحیه چهار منطقه چهار شهرداری	۱/۳۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲	تنظیف و رفت و روب و جمع آوری حمل زباله و نخاله ناحیه چهار منطقه چهار شهرداری	۱/۳۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

از پیمانکاران و شرکتهای واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی: اهواز - خیابان انقلاب نبش خیابان غزنوی - ساختمان شماره سه شهرداری - اداره قراردادها (تلفن تماس: ۳۷۷۴۰۶۲) مراجعه نمایند. مهلت قبول پیشنهاد نرخ و پاسخ به مناقصه، از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز می باشد. شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می باشد. هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری اهواز

فراخوان مسابقه عکس

اهواز در دوران پیروزی انقلاب اسلامی

شهرداری اهواز به مناسبت بیست و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی مسابقه انتخاب بهترین عکس با موضوع دوران پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی را برگزار می نماید. لذا از کلیه شهروندان اهوازی که مایل به شرکت در این مسابقه باشند دعوت به عمل می آید آثار خود را از تاریخ ۸۳/۱۱/۱۵ به روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری اهواز ارسال و جهت اطلاع بیشتر با شماره تلفن: ۳۳۳۴۰۴۴ تماس حاصل نمایند. ضمنا از میان آثار ارسالی به ده اثر برگزیده هدایای ارزنده ای هداء خواهد شد.

روابط عمومی و امور بین الملل شهرداری اهواز

نقد

نقدی بر یک نقد ویژه!!

قسمت سوم

اشاره: آقای موسی قزوینی، آئین نامه اجرایی شورای حل اختلاف را، بنحو غیر متعارف و بشکل سریالی که تا لحظه نگارش این نوشتار از شانزده قسمت گذشته است، به نقد کشید و آن نقد را در یکی از نشریات محلی (روزان) درج نمود. در قسمت اول، نقد ما بطور کلی به موضوع چرایی، تبدیل شدن یک مطالب حداکثر ۳ یا ۴ قسمتی به یک سریال، (علی رغم امکان انسجام آن در حداکثر ۳ قسمت) پرداخته شد.

همچنین شیوه بکار برده شده توسط آقای قزوینی را به شیوه ای بدعت گونه، که حاصل آن تضییع حقوق منقود است، تشبیه کردیم قسمت دوم نقد را که به ماهیت ادعاهای آقای قزوینی مربوط می شود را نیز از نظر گذراندید. آنچه در پی می آید، بخش سوم نقدی است، که با هدف زوال آثار منفی ناشی از مطلب سریالی مزبور تهیه شده است.

■ ■ ■

آقای قزوینی در ادامه نقد آئین نامه شورای حل اختلاف، ماده ۱۴ را بشرحی که خواهد آمد مورد انتقاد قرار می دهد. قبل از بررسی و پاسخ به آن انتقادات لازم است ماده ۱۴ آئین نامه شورای حل اختلاف عینا در معرض دید خوانندگان قرار گیرد: »شورا مکلف است در کلیه اختلافات مرجوعه سعی و تلاش نماید تا موضوع به صورت سازش خاتمه یابد، در صورت حصول سازش و شرایط آن به ترتیبی که واقع شده در صورتجلس نوشته به امضاء اعضای شورا و طرفین می رسد، مفاد سازشنامه که به ترتیب فوق تنظیم می شود نسبت به طرفین و وراث و قائم مقام قانونی آنان نافذ و معتبر است و در صورت لزوم مانند احکام دادگاههای دادگستری به موقع اجرا گذاشته می شود« آقای قزوینی انتقاد خود را اینگونه آغاز می کند: »یک نکته را باید به صورت جدی مدنظر قرار داد و آن این است که اولا: آیا اختلافات دستگاههای دولتی با اشخاص دیگر قابل طرح در این شوراها می باشد؟ در صورت مثبت بودن پاسخ آیا این تکلیف شوراهای حل اختلاف با الزامات ناشی از قانون اساسی که اساسا دستگاههای دولتی را در دعاوی مربوطه بدون اجازه هیات وزیران مجاز به مصالحه نمی داند، تعارض پیدا نمی کند؟.«

در این باره ذکر عرایض ذیل را ضروری می دانیم: ۱- شایسته این بود که منتقد فوق منظور خود از »الزامات قانونی ناشی از قانون اساسی ...« را از آن کلیت و شمول خارج می ساختند و مصداقا توضیح می دادند که واقعا هیئت وزیران برای همه دعاوی که منجر به مصالحه می شوند، (مباشرتا و راسا) وارد عمل می شود؟ بعبارت دیگر، از نظر ایشان همه مرافعات دولتی با سایر اشخاص که منجر به صلح و سازش می شوند، (آنهم بدون لحاظ نصاب مشخصی) از کانال آن هیئت می گذرد یا همچون سایر موارد، این حق به سایر مراجع تفویض می شود؟ ایشان این را هم توضیح نداده اند، که بلحاظ عملی، این امکان وجود دارد که هیئت دولت همه موارد (ریز و درشت) را خود بررسی و به اتخاذ تصمیم بپردازد؟! البته که چنین نیست و از جهات مختلف بر این ادعای غیر منطقی وی ایرادات متعددی می توان وارد ساخت.

اما اگر بخواهیم همین فرض (محال) و غیر منطقی را بپذیریم، باز هم نمی توان خدشه ای بر ماده ۱۴ آئین نامه شورای حل اختلاف وارد ساخت، زیرا وقتی سخن از سازش بمیان می آید، قبل از هر چیز این معنا به اذهان متبادر می شود که اشخاص مراجعه کننده به شورا (اعم از اینکه یکی از آنها زیر مجموعه دولت باشند یا نباشد)، بدون هیچ اجباری، خود خواهان صلح و سازش هستند و اراده آنها خواهان این شیوه از رسیدگی است و این استدلال آقای قزوینی »که یک دستگاه دولتی فقط با مجوز هیئت وزیران امکان مصالحه دارد« قبل از آنکه متوجه شورای حل اختلاف باشد، به آن دستگاه دولتی مربوط می شود. منتقد فراموش کرده است که در ماده ۱۴ آئین نامه شورای حل اختلاف، اجباری که بتوان از طریق آن اشخاص را وادار به پذیرش صلح و سازش کرد، دیده نمی شود و هر چه هست تاکید بر »سعی و تلاش شورا بمنظور حل و ختم اختلاف به شیوه صلح و سازش« است. چنانچه در نص ماده مشهود و ملحوظ است شورا، فرض مصالحه را مقید به رضایت اطراف اختلاف دانسته است، پس این سوال مطرح می شود که در فرض اینکه، الزاماتی یک دستگاه دولتی را از هر گونه سازش منع کرده باشد، چرا نماینده آن دستگاه با اختیار کامل، پذیرای رسیدگی به شیوه صلح و سازش می شود؟ در فرض (محال) صحت استدلال آقای قزوینی، این سوال جدا قابل طرح است که چرا دستگاههای دولتی علی رغم موانع درون سازمانی مختارا مبادرت به اتخاذ تصمیم که همانا حل و فصل دعاوی به شیوه مصالحه است می نمایند؟! از طرف دیگر آقای قزوینی ظاهرا به دو قید مهم »مکلف« و »مرجوعه« در ماده ۱۴ توجه و عنایت کافی نداشته اند. قید تکلیف، مفاد ماده فوق را در زمره مقررات امری قرار می دهد و معنای آن هم این است که شورا مکلف به تلاش بمنظور دستیابی به سازش بین مخاطبین است و نه مختار، از طرف دیگر قید »اختلافات مرجوعه« مبین این امر است که ارجاع یک پرونده اختلافی به شورا، این مرجع موظف به تلاش (در حدود صلاحیت) می کند تا مسئله ارجاع شده حد الامکان از طریق سازش حل و فصل شود. نکته دیگر که منتقد همچون موضوع تفویض اختیارات اصلا بدان توجهی نداشته، این است که آئین نامه اجرایی شورای حل اختلاف، مصوب هیئت وزیران است و در فرض صحت ادعای غیرمنطقی و محال ایشان، هیئت وزیران می بایست مانع از تصویب آن آئین نامه (بویژه ماده ۱۴) می شد اما تصویب تام و تمام آن آئین نامه توسط هیئت وزیران، نشان از بلاوجه بودن انتقاد جناب آقای قزوینی دارد. در عمل نیز تاکنون اینگونه بوده است که نماینده حقوقی یک دستگاه دولتی با انضمام یک برگ معرفی نامه که مبین نمایندگی ایشان از جانب عالی ترین مرجع دولتی مربوطه در آن محل و اوراق پیوستی دیگر که موید تفویض اختیار وزارت خانه مربوطه، به شکل سلسله مراتب است و مشکلی نیز از این بابت متوجه دستگاه دولتی نمی شود. با امید به پیگیری این بحث در آینده، از خوانندگان (بویژه جامعه حقوقدانان محترم) استان تقاضا می کنیم، نظرات و پیشنهادات خود، در این زمینه را به آدرس نشریه ارسال نمایند.

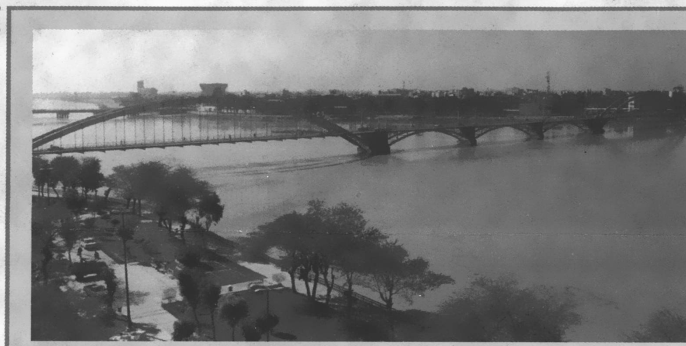
آفرین بر مدافعان راستین کارون

■ علی عبدالخانی ■



برداشت اول: موضوع انتقال آب کارون به رفسنجان، حقیقتا محکی بود، تا از طریق آن بتوان به مواضع حقیقی (و نه ظاهری) بسیاری از افراد پی برد. در این خصوص عده ای از مسئولین محلی سکوت را منطقی ترین راه ادامه حیات سیاسی خود برگزیدند. این دسته از افراد ناخواسته بزرگترین اشتباه (مدیریتی خود) را مرتکب شدند و فرصت رایگان محبوبیت و مقبولیت اجتماعی را از دست دادند. این دسته از مسئولین چنان اشتباهی را مرتکب شدند که آثار ناشی از آن غیر قابل جبران است مثلا چنین اشخاصی در آینده قادر به طرح این ادعا که عناصری مردمی هستند، نخواهند بود زیرا به سرعت با این پرسش مواجه می شوند، که چرا در قضیه انتقال آب کارون منافع شخصی خود (سکوت) را بر منافع حیاتی استان و مردم آن ترجیح دادید؟! در این بحث، ما با این تیپ از مسئولین (بویژه نوع محلی آنها!) کاری نداریم و معتقدیم که اینان رفوزه این امتحانند. بلکه می خواهیم از کسانی که با موضع گیری های مناسب ثابت کرده و خواهند کرد، که جزیی از مردمان محروم این خطه بوده و هستند، تشکر و قدردانی کنیم. در این بین مطبوعات محلی بویژه روزنامه همسایه ها، و بعد از آن نور خوزستان خوش درخشیدند و نقش تاریخی (مردمی) خود را بخوبی ایفاء نمودند و این بمعنای نفی نقش سایر نشریات محلی نیست، بلکه از باب برجستگی نقش آن دو جریده است و بدون هیچ تردیدی مردم قدر شناس همه نشریات مردمی و فعالیت آنها در این زمینه خواهند بود، هر چند وزیر نیرو از همان ابتداء این خیزش عظیم مطبوعاتی را مورد مذمت قرار دادند!! و به زبان بی زبانی بر قدرت تاثیر گذاری مطبوعات در زمینه موضوع انتقال آب کارون صحه گذاشتند و این افتخاری ماندگار و بزرگ برای مطبوعات مردمی استان خواهد بود. از طرف دیگر بسیاری از مدیران، اساتید دانشگاهها، شخصیت های دینی و فرهنگی، و سایر اشخاص حقیقی و حقوقی مواضع تحسین برانگیزی اتخاذ که مطمئنا مردم شریف استان، آن مواضع را فراموش نخواهند کرد و آنها را مترداف با عزت و بزرگواری آن اشخاص تعبیر خواهند نمود. در اینجا باید به مواضع موثر نماینده ولی فقیه در استان، و آیات عظام حیدری و شفیعی (بعنوان، ۳ روحانی برجسته استان خوزستان) نیز یادی بکنیم، که مسلما مواضع آنها، در مجموعه اعتراضات، مواضع و واکنش ها، اثربخشی خاصی بدنبال داشته و خواهد داشت. عده ای از نمایندگان مردم، در مجلس شورای اسلامی، به وظیفه خود عمل نمودند و با فریاد خود، (که فریاد مظلومیت مردمان خوزستان است) سعی در انتقال اعتراضات مردم به گوش مسئولین ارشد نظام برآمدند. نمایندگانی که با موضع شجاعانه شرط ماندن خود در مجلس را به ادامه جریان تام و تمام کارون مقید و مشروط کردند و ... در بین نمایندگانی که نقش ارزنده ای در خصوص قضیه انتقال آب کارون ایفا نمودند، می توان به مواضع نماینده مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی، آقای دکتر ناصر سودانی اشاره کرد. البته تاکید بر نام یک نماینده از مجموعه (سایر) نمایندگان، یا چند شخصیت از بین روحانیون محترم و معزز و یا یک روزنامه نگار از بین روزنامه نگاران و ... را نباید به نوعی تبعیض تشبیه نمود، که منظور از این تاکیدات، فقط ارسال پیامی به همه افراد تاثیر گذار است، که: چه بخواهیم و یا نخواهیم، باید از مواضع کسانی که منافع عمومی را بر منافع شخصی خود ترجیح داده و می دهند یادی ویژه داشت. فایده دیگر این تاکیدها، ارسال پیامی روشن برای همه کسانی است که »خود محورانه« (و بخیلانه) در اظهار نظرات خود، حاضر نشدند، حرفی در مظلومیت کارون بگویند یا قلم خود را در این جهت به چرخش در بیاورند، است!! که دلیل آن، چیزی جز این نیست تا: »مبادا مواضع احتمالی در مخالفت با انتقال کارون موقعیت موجود (و یا آینده) این تیپ از آدم ها را به خطر اندازد«؟! اینان چون خود را کوچکتر از موقعیت (پست) بدست آمده می بینند، به غلط هرگونه صحبت از کارون را بمثابه زوال موقعیت و منافع خویش می پندارند و صندلی و میز بدست آمده را با چنین مواضع و اظهاراتی از دست رفته می بینند!! مسئولین لایق و متعهد البته چنین نیست و این ناشی از حاکمیت توهم بر رفتار اینان می کند. بنابراین اگر نامی را متذکر می شویم، صرفا بخاطر رعایت اصل عدالت است، و الحمدلله، نه مصلحتی نزد کسی داریم و نه منافعی که با ذکر این و آن تمنای تحقق آنها را در سر می پرورانیم، ضمن آنکه اجر مدافعین واقعی کارون هم با خداست، که حضرتش شناسانده اصلی نیات است. در بین اقلام متعهد، عالم و شجاعی که موضوع کارون را همواره پشتیبانی و با نظریات کارشناسانه و در عین حال انتقادی خود پرده از ابهامات زیادی پرده برداشته و به امید خدا برخواهد داشت، می توان به قلم توانمند مدیر مسئول روزنامه همسایه ها اشاره نمود. شاید دوستان روزنامه نگار بر این صراحت خرده بگیرند، که چرا اینگونه به تمجید از اشخاص روی آورده ام؟ صاحب این قلم حتی یک بار (از نزدیک مدیر مسئول محترم همسایه ها) را ندیده و متاسفانه هیچ ارتباطی (سابق براین) با همدیگر نداشته ایم، اما از نگاه حرفه ای، منصفانه نیست، که دفاع جانانه، قاطع و علمی آن قلم از کارون را به همان دلایل بی ارزش (که از جانب اقلام ضعیف و جعلی ترویج می شود) ربط دهیم و نامی از ایشان و »همسایه ی وی«!!! بر قلم جاری نسازیم. برای جلوگیری از هرگونه شبهه، از همه اصحاب قلم می خواهیم به صراحیت اعلام کنند: کدام نشریه استانی، و کدام روزنامه نگار به قدر و اندازه آن همکار در مقوله انتقال آب کارون به طرح پرسش و اتخاذ مواضع موثر پرداخته است؟! و ... پس شایسته نیست که، با استدلال های بچه گانه و ناپخته خودمان، مانعی در مسیر بیان حق باشیم، اگر چه مطمئنا افرادی همچون مدیر مسئول مزبور که خوشبختانه (تاکنون) نشریه اش را در چارچوب حرفه تعریف کرده است نیازی به این ذکر و تذکارها ندارد، اما وظیفه صنفی و اخلاقی (و نه لزوما حرفه ای)، ما را بر آن داشت، تا از یک همکار خوب، بخوبی یاد کنیم.

بله، قطعا نمره نخبگان، علما، اساتید، مسئولین، وکلا، و سایر اقشار ... که با زبان و قلم شان، نقش مدافعین راستین کارون را بخوبی ایفاء نموده و خواهند نمود، از نظر مردم کمتر از بیست نخواهد بود، چنانچه نمره کسانی که علی رغم امکان یاری و مساعدت به کارون، اما دچار تضییق و دریغ شده و می شوند(فقط یکصدم) بیش از صفر باشد، عادلانه نخواهد بود. حقیقتا مسئله انتقال آب کارون شبیه به محکی شده است که از طریق آن می توان به نمرات واقعی اشخاص مختلف پی برد. و در زمان های مختلف از همین نمرات استفاده شایسته برد. نکته مهم دیگر که بیان آن خالی از لطف نیست، وجود معیارهای حاکم بر نظام نمره دهی مردمی به مسئولین و فعالان سیاسی و اجتماعی که در اکثر موارد با نظام های ارزشیابی وضعی و قراردادی موجود متفاوت است. این نظام آنقدر منصفانه و دقیق عمل می کند که راه را بر ارسال هر نوع واسطه بمنظور ترمیم و تعدیل نمره می بندد، چنانچه لو رفتن سوال و تطمیع ممتحنین هم در آن راه ندارد و ...



کارون به وجود چنین مدافعانی افتخار می کند

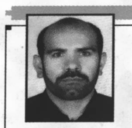
برداشت دوم: وقتی نام خوزستان بر زبان ها جاری می شود، ناخودآگاه کارون به اذهان متبادر می شود. نام خوزستان، اگر چه یادآور مجموعه فراوانی از زیبایی هاست، قبل از هر چیز تداعی گر رودخانه ای طولانی و پرآب (سابقا) بنام کارون است و این تبادر اذهان و تداعی افکار چیزی جز این نیست که، این دو (کارون و خوزستان) با هم دیگر پیوندی ناگسستنی و دیرین (به قدمت تاریخ) دارند و چگونه می شود. پیوندی که جزء جزء و ذره ذره آن در طول تاریخ قوام و دوام و استحکام یافته و آن دو را بسان دلدادگانی واقعی برای همدیگر در آورده و آنها را شهره خاص و عام نموده را به سادگی از همدیگر جدا کرد؟! مگر نه در مفهوم حقیقی عشق، کهنگی و قدمت بر غنا و ارزش عاشق و معشوق می افزاید و هر چه از زمان شروع واقعه عشق بگذرد، به همان نسبت بر شور و هیجان و بر نشاط و زیبایی های آن می افزاید،؟! و جدایی را ناممکن می سازد؟!، تا بدانجا که جدا شدن طبیعی هر کدام از یکدیگر موجب فنای دیگری می شود،چه رسد به آنکه این جدایی تحمیلی و سر اجبار باشد!! این دو، با همدیگر معادله ای زیبا و منطقی می آفرینند!! معادله ای که تنها با وجود عاشق و معشوق معنا می گیرد و تعادل خود را با هدف بقاء (و نه فناء) حفظ می کند.

آری، هر چه از عمر عشق و شیفتگی بگذرد، جدایی هم، به همان نسبت سخت و در مواردی غیر ممکن می شود. یعنی با هم و برای هم بودن!!

بله، نام خوزستان به کارون گره خورده است و ذکر هر کدام از آن دو ناخود آگاه تداعی کننده آن دیگری است. آری هزاران سال از این پیوند زیبا، معادله منطقی، نسبت معقول، طبیعی و از همه مهمتر از این »عشق مقدس« می گذرد و چگونه می شود، این پیوند مقدس، که ثمره اش سیرابی و سرسبزی، نشاط و آبادانی، نان و امیدواری است را با توجیهاتی، که در عمق آنها چیزی جز منفعت طلبی و مصلحت جویی عده ای از اهل ابزار و امکانات و فن نیست را قربانی کرد؟ (لطفا به این شبه حکایت، که اثر نهایی آن حکمت است توجه کنید) می گویند: در روزگاران قدیم، و در گوشه ای از این جهان، مردمان چند روستا همواره بر سر مسیر انهار ورودها در مجادله و نزاع بودند و هر کدام سعی در تفسیر این مسئله بنفع خود می کردند ... این جریان ادامه یافت و خسارات فراوانی بر مجموعه آن مردمان وارد نمود. در نهایت به این نتیجه بظاهر غیر علمی رسیدند که رود موجودی فهیم و از هوش و چشم بسیار دقیق و تیزبین برخوردار است و براساس طبیعت مخصوص به خودش، خود راه خود را خودشناسایی می کند و در آن جریان می یابد و ... حقیقتا نظریه آن مردمان، مالامال از نکات حکیمانه و علمی است و مصداق قصه کارون مظلوم ماست!! کارون در زمان تولدش، خود مسیر خود را براساس طبیعتش انتخاب کرد و با رضایت کامل هزاران سال جریان پیدا کرد و نشاط و نان و امید به مردمان مجاورش بخشید و هیچ گاه در نقش جریانی بخیل ظاهر نشد!! بسیار عجیب است که آیا این توجیه های منفعت طلبانه تا چه اندازه با طبیعت تاریخی - و حتی جغرافیایی کارون همخوانی دارد؟ عجیب تر آنکه اگر این توجیه ها، اصرارها، فشارها و چیزهایی دیگر بهر دلیل ببار بنشیند، یعنی نتیجه بخش باشد، در آن صورت آیا چیزی بنام نان و نشاط و امید باقی می ماند؟ در چنین حالتی، آیا موضوعیتی برای خوزستان بدون کارون که هزاران سال همچون دو دلداده و با زیبایی هر چه تمام تر گذران ایام کرده اند باقی می ماند؟

شکی نیست که عمل توجیه گرانی که با توسل به هر ترفند و سفسطه ای، برای جدایی این دو دلداده تلاش می کنند، علی رغم اعطای پوششی علمی به مغالطه کاریهای خود، تنها یک هدف را دنبال می کنند، و آن هم انحراف مسیر کارون به اقصی نقاط کشور بمنظور پربارتر شدن درختان و سرسبزی و آبادانی آن سامان، که هیچ قرابت و پیوند طبیعی با کارون نداشته و ندارد است!! از نظر آن توجیه گران اصلا مهم نیست که پرباری آن درختان و آبادانی آن سامان، به چه قیمتی (ولو به قیمت مرگ نخیلات و ماهیان و بطور کلی بیچارگی مردمان خوزستان) تمام بشود؟! بنابراین با کمک همه تاثیرگذاران عرصه های اجتماع و سیاست (بویژه مسئولین استانی و ارشد کشور) باید کوشید تا آنچه در آستانه شدن است، نشود!!! در این میان اصحاب قلم، نمایندگان مردم، روحانیت معزز، مسئولین مردمی، اساتید و نخبگان و ... وظیفه ای سنگین، حساس و سرنوشت ساز برعهده دارند و هرگونه غفلت، فرصتی برای توجیه گران منفعت جو ایجاد می نماید و .... لذا باید از تواناییها و امکانات موجود، نهایت استفاده را برد و واقعیات امر را به عرض مسئولین ارشد نظام رساند، که قطعا نگاه مسئولین کلان نظام به این نگرانیها، نگاهی عمیق، حکیمانه و عادلانه خواهد بود.

تجزیه و تحلیل



حقوق بشر و فلسطین

قسمت اول

■ سید محمد موسوی ■

از جمله ویژگیهای اساسی جامعه ی اسلامی، اهمیت و ارزش خاصی که برای انسان قائل است. انسان از آن جهت که انسان است و از عواطف و ارزش های انسانی بهره می برد به غض نظر از تفاوتهای شکلی و ظاهری، عرقی و قومی و احیانا نژادی که متاسفانه در طول تاریخ، جامعه بشری نتوانست خود را از این شائبه هولناک مصون نگاه دارد و به رغم گرایش فطری انسان در امعان نظر نسبت به ارزش واقعی ابناء بشر همیشه این تفاوتهای ظاهری و شکلی است که جامعه بشر را به سمت و سوی اهداف مشبوه سوق می دهد، به طوری که امروزه با بهانه قرار دادن همین جوهره پاک انسانی، آنرا جهت به استثمار و استحمار کشاندن انسانها به کار برده اند. نمونه زنده این واقعیت چماق »حقوق« بشری است که به مقتضای منافع نامشروع ابرقدرتها علیه کشورهای دیگر بکار برده می شود. در حالیکه همین شعار در خصوص تجاوزات مستمر رژیم تا دندان مسلح صهیونیستی هیچ کاربردی نداشته بلکه به عنوان رتوش مشروعیت بمنظور سرکوب مردم بی دفاع فلسطین از آن استفاده می شود.

■ چنانچه به تاریخ سیاستهای خارجی اکثر کشورهای غربی نظری بیفکنیم در خواهیم یافت که مقوله حقوق بشر در دیپلماسی سیاستمداران این کشورها محلی از اعراب ندارد. زمانی که دیکتاتورها و افراد و احزاب تمامیت خواه که دمکراسی و حقوق بشر در قاموس قوانین جائر آنان جایگاهی ندارد و با بیرحمی سایر ملت ها را سرکوب می کنند. و تنها زمانی که منافع آنان اقتضاء نماید علیه حکومتهای دست نشانده خود، حقوق بشر را علم می کنند. در حالیکه قریب به اتفاق حکومتهای کشورهای اسلامی دیکتاتورمابانه و بدون در نظر گرفتن حقوق مردم ارابه سلطنت خود را به پیش میرانند. سکوت خفت باری بر سازمانهای حقوق بشر حکمفرما بوده و هست. مستبدان و تمامیت خواهان که با کمک های گسترده آمریکا بر اریکه ی قدرت در کشورهای اسلامی تکیه داده اند و هم پیمانان دیروز کاخ سفید بودند امروزه به عنوان حکومت های ضد مردمی و ضد حقوق بشر و دموکراسی محسوب می شوند. نکته عجیب اینکه از نگاه آمریکایی ها کشتارهای کودکان، زنان و مردان فلسطینی خارج از قاعده و چهارچوب فوق تلقی می شود، یعنی این کشتارها دفاع از خویش تلقی می شود. از نگاه آمریکایی ها صهیونیست های روسی الاصل، اروپایی و امریکایی الاصل و ... دارای حق حیات در فلسطین اشغالی می باشند، اما ساکنان اصلی آن سرزمین باید در کشورهای مختلف جهان آواره و سرگردان باشند و هر گونه قانون و قطعنامه ای که متضمن اندکی متوجه به حقوق فلسطینیان باشد با وتوی مدعیان حقوق بشر مواجه می شود.

(ادامه این بحث را در شماه آینده بخوانید).

سارقین بلوار ساحلی را خاموش کردند

به گزارش روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق اهواز با سرقت آخرین سیمهای شبکه روشنائی جاده ساحلی غرب کارون، حد فاصل پل پنجم تا پارک قوری این مسیر در خاموشی کامل فرو رفت.

براساس این گزارش در سالجاری چندین نوبت سیمهای روشنائی این مسیر سرقت گردیده و از طرف شرکت توزیع نیروی برق اهواز ترمیم گردیده است اما سرعت سرقت سیمها در روزهای اخیر فرصت هرگونه اصلاح و ترمیم را نیز سلب نموده است.

گفتنی است که جاده ساحلی غرب کارون با حجم تردد فراوان و شبانه روزی آن در کاهش حجم ترافیک بلوار گلستان بسیار موثر می باشد. موضوع جهت شناسائی و تعقیب قانونی سارقین از سوی منطقه انتظامی اهواز تحت پیگیری است.

هفته‌نامه عربی/ فارسی

حدیث

اجتماعی . هنری . فرهنگی

مدیر مسوول: سهام سجیراتی
مدیر اجرایی: مهدی سواری
سردبیر بخش فارسی: علی عبدالخانی
نشانی: اهواز - خیابان آزادگان - کوچه فرخ منش - پلاک ۶۱
تلفن: ۲۲۲۹۰۸۰
ص پ: ۱۵۷۱-۶۱۴۳۵

اهواز میزبان شخصیت های اسلامی مستبصر

آنچه در پی خواهد آمد متن مطلبی است که توسط بنیاد بین المللی غدیر (شاخه خوزستان) تهیه شده و توسط حجت الاسلام و المسلمین دکتر محسن حیدری امام جمعه موقت اهواز برایمان ارسال شده است:

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمدلله الذی جعلنا من المتمسکین بولایه امیر المومنین و الائمه المعصومین (ع) متن زیر حاوی زندگینامه سه شخصیت اسلامی مستبصر، که سنی بوده و شیعه شده اند و به عنوان میهمان در مراسم عید غدیر امسال به خوزستان آمده اند، می باشد.

■ دکتر ایمن عبدالخالق مصری

وی در سال ۱۹۵۵ میلادی در قاهره متولد شده و در حال حاضر ۵۰ سال دارد. از دانشکده پزشکی دانشگاه قاهره در سال ۱۹۷۸ م فارغ التحصیل شد و در سال ۱۹۸۵ م از دانشگاه بن آلمان دکتری گرفت. دکتر ایمن در سال ۱۹۸۳ میلادی پس از کشف حقیقت مخلصانه به مذهب اهل بیت (ع) گرائید. در سالل ۱۹۹۰ م جهت تحصیل علوم اسلامی به حوزه علمیه قم آمده و در حال حاضر در مرحله بحث خارج مشغول تحصیل است و در عین حال به عنوان مدرس در رشته علوم و معارف اسلامی در حوزه طلاب غیر ایرانی فعال می باشد. وی موفق به نگارش بعضی از مباحث فکری اسلامی و ایراد کنفرانس و سخنرانی در زمینه فلسفه اسلامی و علم کلام جدید بویژه پیرامون نقد شبهات سکولاریسم و امثال آن و نیز در زمینه دفاع از ولایت اهل بیت (ع) و تبیین مبانی مذهب تشیع شده است.

■ دکتر شیخ فضیل ریال جزائری

وی در سال ۱۹۵۹ میلادی در الجزائر متولد شد و اکنون ۴۶ سال سن دارد. وی فارغ التحصیل دانشگاه در رشته فیزیک نظری می باشد. بعد از تحقیق در زمینه مذاهب اسلامی به حقانیت مذهب تشیع رسید و به این مذهب گرائید. پس از آن رویداد به ایران هجرت نمود و اکنون در حوزه علمیه قم به عنوان استاد و در عین حال مشغول تحصیل در مرحله بحث خارج است. تا به حال مباحث علمی زیر را تقریر و یا ترجمه نموده است: ۱- ولایه الفقیه ۲- دوره القضاء ۳- قواعد فقهیه ۴- سلسله الولایه آیه الله جوادی آملی ۵- نظریه المعرفه (نظریه شناخت) ۶- اسس المعرفه ۷- نظریه التجلی ۸- الوحی و الفعل الکلامی ۹- التاویلیه. وی پژوهشها و فعالیتهای علمی دیگر نیز دارد. هدف او خدمت به مذهب اهل بیت در شمال آفریقا است. انشاءالله.

■ دکتر عصام العماد یمنی

وی در سال ۱۹۶۸ میلادی در یمن متولد گردید و اکنون دارای ۳۷ سال می باشد. از طفولیت در مراکز دینی وهابیت مشغول تحصیل شد و مراحل تحصیلی را به پایان برد و نزد بزرگان علمای وهابیت از قبیل عبدالعزیز بن باز مفتی عربستان سعودی تلمذ نمود. در دوران جوانی مشغول تدریس فقه و امامت جماعت و ایراد خطابه در مسجد باب القاع در صنعا، و ایراد سخنرانیهای مذهبی در مساجد دیگر وهابیت شد. در همان زمانی که در مراکز دینی مشغول تحصیل بویژه تحصیلات دانشگاهی در دانشگاه امام محمد سعود در ریاض اشتغال داشت. وی از وهابیان متعصب ضد شیعه بود، به طوری که کتابی در زمینه تکفیر شیعه به نام »الصله بین الاثنی عشریه و فرق الغلاوه« نگاشت، اما بر اثر تحقیق در علم رجال و خواندن کتاب »العتب الجمیل علی اهل الجرح و التعدیل« تالیف امام ابن عقیل شافعی، این حقیقت را کشف نمود که بنی امیه تاثیر فراوانی بر علم رجال اهل سنت داشته اند. وقتی بحث خود را بیطرفانه ادامه داد، به حقانیت مذهب اهل بیت (ع) در سال ۱۹۹۰ م پی برد. در پی آن در سال ۱۹۹۱ به حوزه علمیه قم رفت و تشیع خود را علنی ساخت و در آن حوزه مقدسه مشغول تحصیل شد و اکنون در مرحله بحث خارج است و در حوزه طلاب غیر ایرانی تدریس می نماید. ضمنا وی در دانشگاه تهران در رشته علوم قرآن و حدیث موفق به اخذ دکتری گردید. تا کنون دکتر عصام عماد در بسیاری از کنفرانسهای بین المللی شرکت فعال نموده است و از زمانی که وهابی بوده به تالیف و تحقیق پرداخته و تاکنون (بعد از تشیع) موفق به انتشار کتابهای زیر شده است. ۱- المنهج الصحیح و الجدید فی طرح غیبه الامام الثانی عشر علی الوهابیین (روش صحیح و نو در زمینه طرح غیبت امام دوازدهم با وهابیان) ۳- انتصار الحق، کتابی است که مجموعه مناظرات او را با شیخ عثمان الخمیس وهابی در بر دارد.

در پایان موفقیت روزافزون را برای همه مستبصران جهت خدمت به اسلام ناب محمدی (ص) که در مذهب اهل بیت (ع) تجسم دارد، از خداوند سبحان مسالت داریم.

حدیث مطبوعات محلی و ملی!

◀ همسایه ها بقلم مدیر مسئول (سخن اول):

شاید با یک تغییر ساده بتوان بسیاری از مشکلات امروزی جامعه خوزستانی را حل کرد. کسانی که سخن می گویند، سکوت اختیار کنند و گروهی دیگر سخن بگویند، هر چند سکوت را برگزیده اند. آن سخنگویان بسیار گوی سالهاست از این ابزار بی محابا بهره می برند، بی آنکه خود یا کسی کلامشان را به سنگ محک بزند، این گروه زیادگوی زیاد زیادخواه در هر زمینه ای حرف می زنند...

حدیث: »مستوفی در خرد نامه خویش از قول ارسطو (حکیم یونانی) نقل می کند که: اگر تیر در شکم مردم رود، آن را معالجت توان کرد، اما آزاری که از گفتار کسی در دل نشیند، هرگز فراموش نشود« متاسفانه عدم تناسب بین موقعیت بدست آمده و دانش و حتی لحاظ حداقل های اخلاقی در بعضی اشخاص باعث آن می شود تا فقدان تعهد و عدم وجود دانش و حتی نبود انصاف در سخنان عده ای تازه به موقعیت رسیده، بشکل یک آسیب شخصیت اشخاصی که بمجوب قانون محترم است مورد تعرض واقع شود، موقعیت بدست این نوع اشخاص هم نمی تواند از شکل طبیعی برخوردار باشد، که در آن صورت بحث مقبولیت این اشخاص مطرح می شود. اما رفتار تسویه حساب گرایانه این تیپ افرادشان از عدم مقبولیت حقیقی شان وارد، که اشخاص مقبول تحت هیچ شرایطی قواعد انسانی را زیر پا نمی گذارند و در مقوله رقابت نیز تابع اصول و قواعد مشخصی هستند و . . .

◀ روزان:

کارون به رفسنجان می رود.

حدیث: و لابد پسته های خندان خندان تر می شوند و نخل های خوزستان گریان تر!! خداوند آن روز را نیاورد.

◀ جام جم (چار دیواری):

حسادت چرا؟!

حدیث: حسادت مرض است، اما نه از آن نوع امراضی که بیماران بدان ها اقرار و درصدد درمان آنها بر می آیند. حسود هیچگاه به مریض بودن خود اعتراف نمی کند، در نتیجه درمان هم نمی شود... نکته جالب اینکه حسود قبل از آنکه بتواند ضرری به دیگران برساند، خود متضرر می شود و از درون می پاشد. عاقبت حسادت چیزی جز ضعف و تزلزل و انحطاط جسمی و فکری نیست و می توان آن را به نوعی حماقت تشبیه کرد و چه حماقتی از این بزرگتر که کسی حاضر بشود جان و جسم خود را در معرض چنین استهلاکی قرار دهد.

◀ نور خوزستان (از زبان رئیس سازمان مسکن و شهرسازی):

عملیات احداث ۲۴۰۰ واحد مسکونی در شش شهر استان خوزستان به اتمام رسیده و در دهه فجر امسال به متقاضیان واگذار می شود. یکهزار واحد از این تعداد به صورت استیجاری به شرط تملیک و بقیه مشارکتی می باشد.

حدیث: از آن سازمان تقاضا می کنیم نحوه توزیع و اختصاص منازل استیجاری (بشرط تملیک) و معیارهای حاکم بر نحوه تخصیص آنها را با شفافیت بعرض مخاطبان خود برساند، تا درخواست کنندگان با شفافیت کامل استحقاق یا عدم استحقاق خود را بپذیرند و بعبارتی توجیه شوند در مراحل قبلی این کار با شفافیت صورت نمی گرفت. ضمنا آقای محمد عباس پور عضو کمیسیون اجتماعی مجلس (حدود ۴ روز پیش گفته است): اگر چه وزارت مسکن در سالهای گذشته انبوه سازی کرده، اما باید از این وزارتخانه پرسید: چه مقدار از مسکن های ساخته شده در اختیار مردم فقیر قرار گرفته است.

◀ فرهنگ خوزستان از زبان زنگنه:

عوامل مدعی امروز بروند خانواده عزادار را ببینند و بدانند که در ریختن این خون ها با آن جوسازی های که علیه جمع آوری سلاح غیر مجاز به راه انداختند، شریک و مسئول هستند.

حدیث: چقدر خوب می شد که یک شخص که اتفاقا منسوب به قوه قانونگذاری کشور بزرگی مثل ایران هستند، حرمت آن قوه (و نه لزوما خود) را با بیانات متین و منطبق بر موازین علمی و منطقی نگه بدارد، که در دنیای امروز یک عضو قوه مقننه، علی الاصول باید برخوردار از قدرت تحلیل قوی هراه با انصاف باشد و از لغزش در ورطه احساسات مربوطه به قبل از دوره تقبل مسئولیت (نماینده شدنش) بپرهیزد و رفتارهای خود را با معیار منطق و انصاف بسنجد، که در سایه وجود چنین نمایندگانی امید به وضع قوانین متناسب با نیازهای واقعی جامعه ممکن خواهد بود، و شکی نیست که تلاش در جهت ربط موضوعات نامربوط به همدیگر، عاقبتی نخواهد داشت. ضمنا ایشان عضو قوه مقننه هستند و شایسته است که از کلی گویی بپرهیزند و به صراحت آن جوسازان (طرفدار نظریه جامعه مسلح) را افشا کنند، تا خانواده های عزادار و اولیاء دم، شریکان جرم مورد ادعای ایشان را راحتر شناسایی کنند و . . .

◀ مردم سالاری از زبان محسن رضایی:

اگر رئیس جمهور بشوم، کابینه در سایه تشکیل خواهم داد.

حدیث: کابینه سایه را به رای دهندگان به ایشان و خودشان!! تبریک و تهنیت می گوئیم.

◀ جام جم از زبان وزیر بهداشت:

مردم برای تامین هزینه درمان زندگی خود را می فروشند.

حدیث: اگر چنین است که هست، اما جناب وزیر که ارشدترین متولی بخش دارو و درمان کشور هستند، برای جلوگیری از این بلیه!! چه کرده اند؟ برنامه گذشته ایشان در این زمینه چه بوده و برای آینده چه طرح و برنامه ای در دست دارند؟ و . . . آخر صرف اقرار به این نارکارآمدی وزارت متبوع خود که کفایت نمی کند. امیدواریم مجلس هفتم به این مسئله بطور جدی بپردازند و همواره بیاد مجلسیان بماند که ما در دنیایی زندگی می کنیم که در برخی کشورهای آن، اگر یک راننده قطار خطا کند و حادثه ای بیافریند، وزیر راه و رئیس راه آهن و . . . بدون نیاز به سوال و استیضاح، شخصا مسئولیت را تقبل کرده و ناتوانی خود را اعلام و استعفای خود را تقدیم می کنند و . . . لذا این فرهنگ مسئولیت پذیری بعنوان یک راهکار موثر از نیازهای حقیقی جامعه امروز ماست که لازم است نهادینه شود و . . .

◀ همدلی از زبان دکتر سید عزیز آرمن، استاد دانشگاه چمران:

سیاست مجلس در ثابت نگه داشتن قیمت ها موفق نخواهد بود.

حدیث: متاسفانه عده ای از اشخاص که تحصیلات آنها مرتبط به شاخه های مختلف اقتصاد است، با دانش محدود خود برداشتی جزیی و مختصر از مسایل پیچیده در این حوزه دارند و برای آنکه چیزی گفته باشند، همان برداشت ناقص را تقدیم رسانه ها می کنند و البته در محافل ظاهر بین خود را صاحب نظر جا می زنند. بنابراین باید اداب ورود به موضوعات علمی را با شرط احاطه و شناخت کافی نسبت به آن موضوعات توسط اشخاص درک و قبل از هر اظهار نظر توان علمی، اشخاص توسط خود آنها سنجیده شود و تنها در صورت توانمندی کافی مبادرت به ارائه نظرات نمایند، که عدم لحاظ این قاعده مقبول و منطقی، منجر به انزوای توانمندان و مانور ناتوانان (علمی) خواهد شد و . . .

◀ همدلی (بخشی از یک مقاله تحت عنوان: زنان و مزاحمت های خیابانی):

ماشین ها بوق می زنند، یک نه ... دو تا نه ... دهها ماشین. گاهی یک بوق یا بیشتر. از دور چراغ خود را روشن و خاموش می کنند. برخی کاملا می ایستند و منتظر می مانند. بعضی به یک نیش ترمز بسنده می کنند ... اما برای هر زنی!! که کنار خیابان ایستاده باشد بوق می زنند. فرقی نمی کند چه کسی باشد؟!

حدیث: نویسنده مطلب فوق وارد حوزه ای شده است که توان علمی نویسندگان این ستون، توان ورود به آن را ندارد، خصوصا تعداد بوق ها و مسئله مهم نیش ترمز، که قطعا آن نویسنده با تحقیقات جدی خود، زحمات زیادی را متحمل شده اند. اما، در سطر آخر مطلب فوق یعنی »برای هر زنی که کنار خیابان ایستاده می باشد بوق می زنند و ...« با نویسنده آن کاملا اختلاف داریم و معتقدیم که زنان با شخصیتی که با لحاظ حساسیت های موجود در جامعه ظاهر می شوند، از شکل و ظاهر و نوع رفتار آن و بسیاری از معیارهای دیگر، بگونه ای هستند، که حتی توجه آن بوق زنان کم مایه را هم جلب نمی کنند و قطعا هر عملی را عکس العملی است، مساوی با آن در جهت مخالف . . .

خلاصه بودجه کل کشور در سال ۱۳۸۴

منابع		مصارف	
درآمدها	۲۷۰۱۵۷۶۲۳	هزینه‌ها	۳۶۸۴۸۶۳۴۴
واگذاری دارایی‌های سرمایه‌ای	۱۳۲۲۶۰۵۴۲	تملک دارایی‌های سرمایه‌ای	۱۰۴۶۸۹۳۵۹
واگذاری دارایی‌های مالی	۹۷۸۰۸۰۸۱	تملک دارایی‌های مالی	۲۷۰۵۰۵۴۳
جمع منابع عمومی دولت	۵۰۰۲۲۶۲۴۶	جمع مصارف عمومی دولت	۵۰۰۲۲۶۲۴۶
درآمدهای اختصاصی دولت	۲۵۴۰۰۸۲۰	از محل درآمدهای اختصاصی دولت	۲۵۴۰۰۸۲۰
منابع بودجه عمومی دولت	۵۲۵۶۲۷۰۶۶	مصارف بودجه عمومی دولت	۵۲۵۶۲۷۰۶۶
منابع شرکت‌های دولتی، مؤسسات انتفاعی وابسته به دولت و بانک‌ها	۱۰۵۳۲۶۰۷۵۷	مصارف شرکت‌های دولتی، مؤسسات انتفاعی وابسته به دولت و بانک‌ها	۱۰۵۳۲۶۰۷۵۷
جمع	۱۵۷۸۸۸۷۸۲۳	جمع	۱۵۷۸۸۸۷۸۲۳
کسر می‌شود ارقامی که دوبار منظور شده است	۳۳۰۳۵۱۶۲	کسر می‌شود ارقامی که دوبار منظور شده است	۳۳۰۳۵۱۶۲
منابع بودجه کل کشور	۱۵۴۵۸۵۲۶۶۱	مصارف بودجه کل کشور	۱۵۴۵۸۵۲۶۶۱

حکایات حدیث

فرار سگ از بخیلی مردان!

■ فاطمه جلالی ■

عبد الرحمان جامی می گوید: روزی در فصل بهار با جمعی از دوستان به صحرا رفته بودیم. چون در موضعی خرم منزل ساخته، سفره ای انداختیم، سگی از دور ما را دید و خود را به آنجا رسانید. یکی از حضار پاره سنگی برداشته، بجای استخوان پیش سگ انداخت. سگ سنگ را بویید و بدون توقف برگشت و دوید. هر چه آواز دادیم سگ برنگشت. متعجب ماندیم. یکی از دوستان گفت: هیچ می دانید که این سگ چه می گوید؟ گفتیم: خیر. گفت: می گوید: » این بدبختها از بخیلی و گرسنگی سنگ می خورند. از خوان ایشان بهره ای نتوان برد.«!

تلفن خانه حدیث

◀ رزاق صافی از اهواز:

ما یک خط تلفن داریم که خواستیم آن را به فاصله چند خیابان منتقل کنیم، ولی مسئولین مخابرات اصلا موافقت نمی کنند، حتی ما حاضریم هزینه ای که تعیین می کنند را بپردازیم.

حدیث: امیدواریم شرکت مخابرات، همانگونه که قرار است واگذاری تلفن ها را به روز کند، نسبت به تامین نظر شهروند محترم فوق نیز اقدام نماید.

◀ علی قادری:

شما موضوعات شورای حل اختلاف را خوب پوشش می دهید، آیا می توان از شما بعنوان ارگان شورای حل اختلاف نام ببریم، چنانچه شما هفته نامه صبح کارون را بدلیل پوشش خبری به ارگان شرکت صنایع فولاد خوزستان متهم نموده اید.

حدیث: به هیچ عنوان ارگان آن شورا نیستیم و دلیل انعکاس برخی اخبار و گزارشات آن شورا به ماهیت مردمی آن باز می گردد.

ونگهی شورای حل اختلاف، در برابر مندرجات خود در جراید، هیچ وجهی نمی پردازد و مقالات و مطالب منسوب به واحد رسانه آن شورا در راستای فرهنگ سازی و آشنایی مردم با حقوق، تکالیف و صلاحیت های آن شورا صورت می پذیرد، حال آنکه، موضوع آگهی ها و به تبع آن گزارشات و پیام های شرکت فولاد خوزستان از توجیه فوق برخوردار نیست، و در برابر آنها وجوهی پرداخت می شود، بنابراین مقایسه حدیث با آن هفته نامه منصفانه بنظر نمی رسد. در خصوص جوابیه شورا به رئیس کانون وکلای استان خوزستان و لرستان، هم باید بگوئیم که ارزش خبری آن حقیقتا بگونه ای بود که صرفنظر کردن از آن کم سلیقگی است. ونگهی آن مطلب در یک روزنامه و چند نشریه محلی و خبرگزاری ایسنا مندرج شده است.

◀ حمید نواصری:

از مسئول شرکت آبفای اهواز خواهش می کنم بخاطر خدا هم که شده، خود شخصا به تصفیه خانه واقع در کوت عبدالله، که شبیه به برکه است بیایند و به برخی گزارشات اعتماد نکنند وضع آب این منبع اصلا بهداشتی نیست؟!

حدیث: اصولا روابط عمومی آن شرکت باید این پیام را (صرفنظر از میزان صحت آن) به مخاطب آن یعنی مدیر عامل شرکت برساند، اما ظاهرا تحریم بدون دلیل حدیث توسط آن روابط عمومی کماکان ادامه دارد، زیرا آن روابط عمومی حتی در ارسال اخبار بمنظور درج آنها هم از معیار!! سلیقه استفاده می کند. امیدواریم مدیر عامل شرکت مزبور برای یک بار هم که شده، به این حاکمیت سلایق و علایق توسط روابط عمومی آن شرکت پایان دهد.

◀ نادر مراونه:

از مسئولین می پرسم که اعضای تعاونی های کوی مهدیس که عمدتا مستاجر هستند، چه گناهی کرده اند، که با وجود چندین سال هنوز آب و برق و فاضلاب و مراکز درمانی و آموزشی و غیره را به آنجا نمی رسانند، وجدانا اگر آن منطقه کوی مدیران نام داشت و منازل متعلق به آن مدیران بود، آیا آن منطقه را به یک منطقه آباد تبدیل نمی کردند؟ آخر چرا آدم های متوسط و ضعیف جامعه اینگونه مورد بی توجهی واقع می شوند؟ آن مسئولین در حق هزاران عضو تعاونی های آن منطقه مسئول هستند، زیرا با گران شدن ساخت و ساز، و مصالح ساختمانی و دستمزد روز بروز به این اقشار فشار می آورند. از نمایندگان مجلس شورای اسلامی شرعا و قانونا مسئول هستند که مشکل این همه انسان، که مورد بی توجهی قرار می گیرند را حل کنند و مسئولین مقصر که احتمالا در ناآبادانی آن منطقه مقصر هستند را شناسایی نمایند و با هماهنگی مسئولین ارشد (از قبیل وزرا و ...) تکلیف آنان و آن منطقه را انصافا ظلم است که هر ساله نرخ ساخت و ساز افزایش می یابد و هزاران خانواده محروم که امیدشان ساخت سرپناهی، قادر به ساخت زمین هایشان نباشند. ضمنا اگر هم مشکل غیرقابل حلی وجود دارد، اعلام کنند، تا مردم قید آن زمین ها را بزنند.

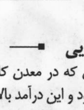
حدیث: ما پیام شما را منعکس کردیم و در این شماره مطلبی تقدیم خوانندگان خود خواهیم نمود و این بحث را در آینده پی گیری خواهیم نمود.

◀ لیلا کرمانی:

ستون شگفتی های حدیث و حکایات حدیث جای خوبی بین خوانندگان باز کرده است، از تهیه کنندگان آنها متشکریم.

حدیث: به نیابت از آنها، از لطف شما خواهر محترم ممنون هستیم.

ازاینجا و آنجا



درباره:

سرعت تحولات در چین

قسمت اول

■ فرشید پاپایی ■

درآمد کارگران با تجربه ای که در معدن کار می کردند، با استادان دانشگاه برابر بود و این درآمد بالاترین درآمدهای چین بود. کارگران از کلیه تسهیلات و امتیازات و احتیاجی از قبیل طبیب و داروی مجانی، حق بیمه، مدرسه مجانی برای اولاد و غیره برخوردارند. در مناطق بسیار سرد، لباس های مخصوص زمستانی نیز مجانی به آن ها داده می شود.

فیلسوف پرآوازه چین »هسون تزو۲۲۰۰« سال قبل گفته بود:

»توده مردم آب دریا، و حاکم زورق است. آب هم می تواند از زورق حمایت کند و هم می تواند او را در اعماق خود فرو برد.« ولی کمونیست ها به بیانی می گفتند که میلیون ها زارع بهتر درک می کنند که ما ماهی هستیم و مردم مانند آب به ما زندگی می بخشند. ما بر مردم نمی تازیم؛ بلکه با آن ها شنا می کنیم.

مائوتسه تونگ، رهبر انقلاب چین، از کمیته مرکزی خواست نام گذاری به اسم او بر روی رودخانه ها، شهرها و ایالات قدغن شود ... هم چنین برگزاری مراسم و تشریفات به افتخار خود را منع کرد.

نمی توان گفت که خانه مائو و دیگر مقامات مهم چینی با اسراف و ولخرجی اداره می شود. زندگی او با زندگی یک شخص عادی با درآمد نسبتا مناسب در آمریکا برابر بود.

درآمد ناخالص ملی در طی سال های ۵۷-۱۹۵۰ حدود ۸۶ درصد افزایش یافته است. در سال ۱۹۵۶ درآمد سرانه چین ۱۵۳ دلار بوده، در صورتی که در همان سال این رقم در آمریکا ۳۰۰۰ دلار بوده است.

کمک های شوروی به چین تا سال ۱۹۵۸ از حد متوسط ۵۰ سنت برای هر چینی تجاوز نکرد؛ در صورتی که کمک های آمریکا در ظرف همین مدت در تایوان سالانه حدود ۳۰ دلار برای هر نفر بوده است.

طی سال های ۶۰-۱۹۴۹ بیش از ۲۳۰ هزار مهندس تحویل جامعه شدند. تا پیش از ۱۹۵۰ کمتر از ۳۰۰۰ دکتر در رشته های مختلف وجود داشت که فقط ۸۲۶ نفر در فهرست دولت ثبت بودند و نیمی از ۳۰۰۰ نفر در خارج بودند. بنا به برنامه ۱۲ ساله (۶۷-۱۹۵۵) چین باید ۱۰۵۰۰ پزشک و ۲ میلیون مهندس داشته باشد.

در فاصله سال های ۵۹-۱۹۵۲ آن قدر عملیات حفاری و پی کنی صورت گرفته بود که از لحاظ میزان کار معادل ۹۶۰ برابر کانال سوئز و ۴۰۰ برابر کانال پاناما خواهد شد.

»تسوپی چونگ یوان« وزیر فرهنگ چین روزی ۱۴-۱۲ ساعت کار می کرد و از شغل معلمی ساده به این مقام رسیده بود. در سال ۱۹۵۳ بودجه فرهنگ به ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون دلار رسید. این رقم معادل ۲۰ درصد درآمد ملی چین بود. در این سال بودجه تمام تحصیلات در آمریکا از ۴ درصد درآمد ملی تجاوز نکرد و معادل ۱۸ میلیارد دلار بود. (این رقم معادل مبلغی بود که در آن سال آمریکایی ها برای مشروبات الکلی و دخانیات پرداختند).

در سال ۱۹۶۷ درصد بیسوادی در اشخاص کمتر از ۴۰ سال به صفر رسید.

شهریه مدارس مجانی بود و دانشجویان دانشگاه ها از اتاق مجانی و پول توجیبی برخوردار شده بودند.

آقای »لی چوپو« قائم مقام رئیس اتحادیه های اصناف چین در اتاق مجاور دفتر کارش یک تخت خواب بو. او می گفت: روزانه ۱۶ ساعت کار می کنم و شب ها این جا می خوابم. ما تحصیلاتی به وجود آورده ایم که هر کس در وقت آزاد می تواند درس بخواند. این تحصیلات شامل مطالب علمی و فنی و تاریخ و سیاست است ... در سال ۱۹۴۷ تعداد اعضای صنفی در حدود ۵ میلیون نفر بود. این رقم در سال ۱۹۶۰ به ۴۰ میلیون رسید. ۶۰ درصد این تعداد (معادل ۲۵ میلیون نفر) از تحصیلات در مدارس اصناف برخوردار بودند. این کار باعث شده که میزان بیسوادی از ۸۵ درصد (سال ۱۹۴۹) به ۱۵ درصد (سال ۱۹۶۱) تقلیل یابد.

آقای »لی« افزود: ما روی شرح زندگی بزرگان مطالعات زیادی کردیم: مثلا، ادیسون و فورد هر دو از طبقه کارگر ظهور کردند و قسمت اعظم تحصیلات آن ها خودآموز و در وقت فراغت صورت گرفت ... .

مایوتسه تونگ می گوید: »تعلیم و تربیت کارگران، یک خیابان یک طرفه نیست. معلمان نیز باید توسط کارگران تعلیم داده شوند« (ص ۱۵۶-۱۵۵).

(ادامه دارد)

پند

حج

از نگاه امام خمینی(ر.ض)

لبیک گویان برای حق، نفی شرک به همه مراتب کنید و از خود که منشا بزرگ شرک است، به سوی او - جل و اعلی - هجرت نمایید.

■ ■ ■

در لبیک - لبیک »نه« بر همه بتها گویید و فریاد »لا« بر همه طاغوتها و طاغوتچه ها کشید.

■ ■ ■

در لمس حجر الاسود، بیعت با خدا بندید که با دشمنان او و رسولانش و صالحان و آزادگان دشمن باشید، به اطاعت و بندگی آنان - هر که باشد و هرجا باشد - سر ننهید. و خوف و زبونی را از دل بزدایید که دشمنان خدا، و در راس آنان شیطان بزرگ زبونند، هر چند در ابزار آدمکشی و سرکوبی و جنایتشان برتری داشته باشند.

■ ■ ■

با حال شعور و عرفان به مشعر الحرام و عرفات روید، و در هر موقف، به اطمینان قلب بر وعده های حق و حکومت مستضعفان بیفزایید، و با سکوت و سکون تفکر در آیات حق کنید.

■ ■ ■

توجه داشته باشید که سفر حج سفر کسب نیست. سفر تحصیل دنیا نیست، سفر الی الله است.

شگفتیهای حدیث

دریا و سلطانی بنام نهنگ

■ نافع داغری ■

(نهنگها نیز با ایجاد غرشهای مخوف و مهیب، دشمنان را از خود می رانند. به هنگام تولید مثل، نهنگها بیشترین سر و صدا را ایجاد می کنند. نهنگهای ماده در میان توده بزرگی از علفهای پوسیده تخم گذاری می کنند و سپس تخمها را با علف و گل می پوشانند. وقتی نهنگ هاای کوچک شروع به درآمدن از تخم ها می کنند، صدایی شبیه به خرخر یا »اومف اومف« ایجاد می کنند. این صداها در واقع علامتی است که به مادر داده می شود. در این حال، مادر علفهای پوسیده را از روی تخمها کنار می زند و نهنگهای کوچک از لانه بیرون می آیند و به تلاش و کوشش می پردازند. مادر نهنگها در این زمان با صدای خوش آهنگی آنها را به سوی آب هدایت می کند. یک نهنگ مادر بیش از مدت کوتاهی با بچه های خود نیست و در این مدت انواع صداها را به آنها می آموزد و بعد با آنها تمرین می کند و بچه ها بزودی فرا می گیرند که در زمان اضطراب، در هنگام رضایت و شادی و در وقت خطر فوری چه صداهایی ایجاد کنند. در این هنگام، نهنگ بچه های خود را ترک می کند.)

تا پایان سال ۸۳
۴ پروژه عمرانی آموزش فنی و حرفه ای خوزستان افتتاح می شود

مسئول روابط عمومی اداره کل آموزش فنی و حرفه ای خوزستان اعلام کرد: تا پایان سال ۸۳، چهار پروژه عمرانی آموزش فنی و حرفه ای در خوزستان افتتاح می شود.

حامد غلامی نژاد گفت: ساختمان اداره کل آموزش فنی و حرفه ای خوزستان واقع در شهرستان اهواز، مرکز آموزش فن آوری اطلاعات آی تی واقع در اهواز، مرکز آموزش تخصصی جوش واقع در شهرستان آبادان و مرکز آموزش فنی و حرفه ای خواهران شهرستان خرمشهر، پروژه های عمرانی آماده افتتاح اداره کل فنی و حرفه ای خوزستان است. غلامی افزود: جمع اعتبارات هزینه شده برای افتتاح این پروژه ها ۸۱۱۰ میلیون ریال بوده است.

مسئول روابط عمومی اداره کل فنی و حرفه ای خوزستان همچنین از پروژه های عمرانی در دست احداث این اداره کل نام برد و گفت: ساخت ساختمان خوابگاه و رستوران در مراکز رامهرمز، هفتگل، باغملک، ایذه و شوشتر، احداث جاده دسترسی به مرکز رامهرمز، تعمیرات کارگاهی آموزش مرکز دزفول، ساخت مراکز آموزش فنی و حرفه ای شهرستانهای امیدیه، لالی و هندیجان از محل اعتبارات استانی پروژه های در دست احداث در سال ۸۳ است.

غلامی گفت: هزینه برآورد شده برای این پروژه ها ۱۶۲/۱۳ میلیون ریال از محل اعتبارات استان است.

تا پایان اسفند ماه
نانوایی های غیر مجاز اهواز تعطیل می شوند

به گزارش روابط عمومی فرمانداری اهواز کمیسیون فرعی تعزیرات حکومتی گندم، آرد و نان فرمانداری اهواز تشکیل جلسه داد.

در این جلسه که به منظور رسیدگی به کار نانوایی های غیرمجاز و فاقد پروانه تشکیل شد آقای فضلیت پور معاون سیاسی اجتماعی فرمانداری اهواز از تعطیلی نانوایان غیرمجاز خبر داد و افزود این واحدها بدلیل تخلفاتی از جمله استفاده از آرد غیر بهداشتی، استفاده از جوش شیرین، گرانفروشی و کم فروشی توسط اداره اماکن، نیروی انتظامی و مجمع امور صنفی تولیدی، توزیعی و خدماتی پلمپ می شوند.

وی تصریح کرد پس از ارسال اخطار کتبی به همه نانوایی ها غیرمجاز از تاریخ ۴ الی ۲۲ اسفندماه ۸۳، از تاریخ بیست و سوم لغایت پایان اسفند ماه نسبت به پلمپ واحدهای مذکور اقدام خواهد شد.

همچنین در این جلسه در خصوص ۱۷ کانتینر پخ نان تصمیم گیری صورت گرفت و مقرر گردید این واحدها ظرف مدت سه ماه نسبت به تبدیل وضعیت مکانی خود به مغازه اقدام نمایند.

با همکاری شهرداری منطقه ۶ و آموزش و پرورش ناحیه ۴
جشن تکلیف ۷۰۰ دانش آموز

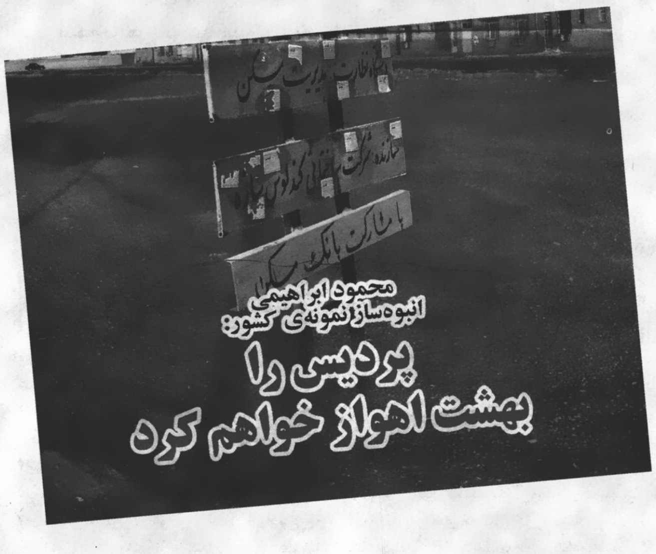
به گزارش روابط عمومی شهرداری منطقه ۶ اهواز در این مراسم که روز سه شنبه ۶ بهمن ماه همزمان با سالروز ولادت امام علی نقی (ع) در دبیرستان دکتر بهشتی واقع در کمپلوی جنوبی، خیابان نوشین برگزار می شود، ۷۰۰ دانش آموز دختر ۹ ساله این منطقه ورود به سن تکلیف خود را جشن می گیرند. این مراسم به همت شهرداری منطقه ۶ و با همکاری اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ اهواز برگزار می شود.

انعقاد تفاهمنامه آموزش امور مخابراتی فنی و حرفه ای با مخابرات

روابط عمومی اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان خوزستان اعلام کرد: در طی جلسه ای که با حضور مدیران کل آموزش فنی و حرفه ای و. اداره کل مخابرات استان خوزستان به همراه کارشناسان آموزش این دو اداره کل شکل یافت، علاوه بر امضاء تفاهمنامه، مقرر گردید در دو رشته اصلی »فن ورز نصب کابل« و »فن ورز نصب کابلهای هوایی« و همچنین ده رشته مربوط به امور مخابراتی کلاسهایی برای کارگران، پیمانکاران و کارآموزان آزاد تشکیل گردد.

امین قربانی کارشناس آموزشی اداره کل آموزش فنی و حرفه ای خوزستان هدف از انعقاد این تفاهمنامه را تربیت نیروی انسانی ماهر و کاهش خسارات ناشی از عدم آشنایی به کار اعلام کرد و افزود: ثبت نام در رشته های یاد شده توسط اداره کل فنی و حرفه ای استان و آموزشها به مدت یک ماهه و دو ماهه از تاریخ بیستم دیماه سالجاری در اداره کل مخابرات برپا خواهد شد.

پس از پردیس:
آیا مهدیس بهشت اهواز خواهد شد؟!!



چندی پیش در یک نشریه!! (ویژه نامه تخصصی مسکن اسرار) که در ذیل عنوان آن جمله روزنامه صبح ایران درج شده بود، تیتری به نقل از مدیر عامل شرکت ساختمانی کندلوس سازه تحت عنوان »پردیس را بهشت اهواز خواهم کرد!!! به چاپ رسیده بود. آن نشریه (رسمی یا غیر رسمی که هویت قانونی آن تا این لحظه بر ما پوشیده است، و معلوم نیست اقامتگاه قانونی آن در کجاست؟ مسئولیت قانونی مندرجات آن را چه کسی متقبل می شود؟ اگهی های متعدد خود (بویژه مصاحبه مفصل با مدیر عامل شرکت مورد بحث) را چگونه، براساس چه تعرفه هایی، و با کدام تیراژ و نحوه توزیع بدست آورده. و از همه مهمتر قید روزنامه صبح ایران در ذیل عنوان اسرار چگونه تحصیل شده است؟ و آیا مندرجات آن، بزعم آنچه »ویژه نامه تخصصی مسکن« نامیده شده، همان گونه است یا خیر؟ اینها سوالاتی است که دست اندرکاران آن نشریه، اداره ارشاد، و روابط عمومی شرکت کندلوس سازه، که آن نشریه را برای کارهای تبلیغاتی خود انتخاب کرده است، لازم است بدان ها بطور شفاف پاسخ دهند.

ماهیت مصاحبه انجام گرفته، چیزی جز تائید تام و تمام اظهارات مدیر عامل و بزرگنمایی کارهای انجام شده توسط آن شرکت، نیست، چنانچه نشریه مزبور در یک اقدام خارج از عرف روزنامه نگاری و در راستای سیاست های شرکت مزبور در چندین نوبت سخن از قرار مصاحبه با ریاست سازمان مسکن و شهرسازی گذاشتن و بهانه تراشی های آن سازمان و رئیس آن از انجام مصاحبه بمیان می آورد و در یک استدلال عجیب تر، اینگونه ادعا می شود که: »تن ندادن مهندس الهی به مصاحبه با خبرنگار این نشریه!!! که رسالت مطبوعاتی اش انعکاس معضلات و مشکلات جامعه است البته می تواند دلایل احتمالی به شرح ذیل داشته باشد. ۱- عدم آمادگی و التزام برای پاسخگویی به پرسش!! ناشی از عدم اشراف به مسایل و موضوعات مطروحه در متن سوالات.

۲- نبود طرح و برنامه ی مدون از حوزه وظایف محوله و قابل دفاع نبودن عملکرد در دوره ی مدیریت خود (مهندس الهی) و ...« با این توضیحات و بدون ورود به ماهیت پاسخ های منسوب به مدیر عامل شرکت ساختمانی کندلوس بویژه ادعای ایشان مبنی بر »پردیس را بهشت اهواز خواهیم کرد«؟

که در قسمت دوم این بحث از نظر عزیزان خواننده خواهد گذشت، سعی خواهیم نمود تا مبحثی کاملا فنی و کارشناسی داشته باشیم، اما از زبان هزاران عضو در تعاونی های منطقه مهدیس، از آن مدیر عامل می خواهیم، در راه خدمت به هم نوع، هموطن، همشهری و با هر انگیزه خیرخواهانه دیگر (هم که شده)، مصاحبه ای با ما داشته باشند، تا اگر واقعا سخنان وی از منشای علمی و واقعی برخوردار باشد، آن اعضاء از وجود شرکت کندلوس و تجربه های مهم آن مدیر بهره جسته و مهدیس را بدست ایشان بسپارند، تا شاید، همچون پردیس به بهشت دوم اهواز تبدیل شود؟

ایشان در آن مصاحبه اظهارات دیگری داشته اند. بمنظور شفافیت بیشتر از وی می خواهیم، با قبول پیشنهاد مصاحبه با حدیث مدافع ادعاهای خود باشند. همچنین از مسئول محترم نشریه اسرار (تخصصی مسکن!!) نیز درخواست داریم در خصوص سوالات و ابهامات موجود (که ذکر پاره ای از آنها در ابتدای این نوشتار رفت)، توضیحات کافی برایمان ارسال کنند. از طرف دیگر شایسته خواهد بود اگر ریاست مسکن و شهرسازی استان ، که در نشریه اسرار مورد انتقاد شدید واقع شده اند نیز دعوت ما مبنی بر انجام مصاحبه را بپذیرند و در رفع ابهامات و ایرادات منسوب به عملکرد خود و سازمان تحت مدیریتش مبادرت به تنویر افکار عمومی نمایند. چنانچه بعرض رسید، نقد محتوایی و جدی آن مصاحبه و مندرجات نشریه اسرار و پاسخ به این سوال، که رواج این نوع نشریات غیر تخصصی، (بلحاظ روانی) چه تاثیر کاذبی بر واقعیت قیمت های موجود (در بحث مسکن) خواهد گذاشت؟ و آیا این ترویج که عاقبت آن انتفاع عده ای فضاساز (و دلال) بیش نیست، تعارضی با قوانین و مقررات دارد یا ندارد؟ را به شماره بعد موکول می کنیم. ضمنا از همه اصحاب نظر تقاضای عاجل داریم که هرگونه نظر و پیشنهاد خود (در قالب نوشته) را حتما به آدرس نشریه برایمان بفرستند که قطعا از آن ها استفاده خواهیم نمود. توضیح اینکه: آقای محمدی عباسپور در گفتگو با خبرنگار مهر، سیاست های وزارت مسکن را بشدت زیر سوال برده است، که سخنان ایشان نیز می تواند مورد استناد قرار گیرد (ادامه دارد).

اختصاص ۴۴ میلیارد ریال از اعتبارات تملک دارایی به بخش مرکزی اهواز

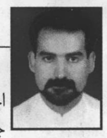
سهم بخش مرکزی اهواز از محل اعتبارات تملک دارایی ها در سال ۸۳، ۴۴ میلیارد ریال بوده است.

علی حدادی رئیس اداره روابط عمومی فرمانداری اهواز با عنوان این مطلب افزود: این اعتبار جهت احداث راههای روستایی، کشاورزی، احداث و ترمیم سیل بندها، آبرسانی و احداث مدرسه هزینه می شود.

وی با اشاره به اهمیت سرمایه گذاری در بخش کشاورزی که موجبات اشتغالزایی و بهبود سطح کیفی زندگی روستائیان را فراهم می آورد از اختصاص ۶۰۰ میلیارد ریال اعتبار جهت مطالعات زهکش الهایی، سویسه و صفحه و ۱۱ میلیارد و ۶۰۰ میلیارد ریال اعتبار جهت احداث ایستگاه پمپاژ جفیر خبر داد.

علی حدادی به اعتبار هفت میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریالی جهت احداث هشت دبستان، دو مدرسه راهنمایی و ۴ دبیرستان در این بخش اشاره نمود و افزود از محل صندوق بلاعوض اعتباری بالغ بر یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال به بخش مرکزی کمک شده است که برای احداث و ترمیم سیل بند الهایی، سیل بند سفاک کانال بتونی روستای حلاف و زهکش روستای خبینه هزینه می شود.

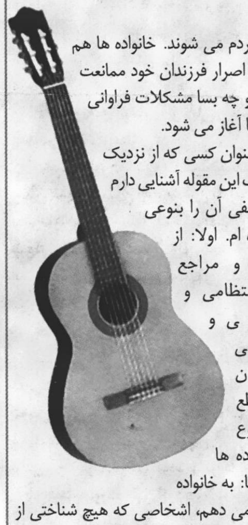
گیتار و آموزش در خانه!!



■ ابراهیم گله داری ■

بنابه شرایط فرهنگی و اجتماعی هر شخص و خانواده و جامعه ای، برداشت از موسیقی متفاوت است. ممکن است کسی به موسیقی بعنوان یک نیاز در زندگی خود بنگرد و یکی آن را بمثابه تفنن و دیگری از آن استفاده درمانی نماید و البته این هم قابل انکار نیست که ممکن است از موسیقی بعنوان ابزاری برای امرار معاش استفاده شود. در چند سال اخیر صفحات روزنامه ها مملو از آگهی هایی تحت عنوان »آموزش موسیقی و گیتار منزل« است. البته حجم زیادی از این تبلیغات از نوع زبانی است، که روی سخن ما به این نوع آموزش است.

اشخاصی بدون احراز صلاحیت اخلاقی و علمی و بدون آنکه توسط موسسه ای رسمی و قانونی، مجوز فعالیت داشته باشند، از عواطف و احساسات نوجوانان و جوانان (دختران و پسران) سوء استفاده کرده و تحت عنوان آموزش گیتار و ... وارد زندگی شخصی مردم می شوند. خانواده ها هم تحت تاثیر اصرار فرزندان خود ممانعت نمی کنند و چه بسا مشکلات فراوانی از همین جا آغاز می شود.



بنده بعنوان کسی که از نزدیک با کم و کیف این مقوله آشنایی دارم و اثرات منفی آن را بنوعی لمس کرده ام. اولا: از مسئولین و مراجع محترم انتظامی و قضایی و سندیکایی خواهان برخورد قاطع با این نوع سوء استفاده ها هستم. ثانیا: به خانواده ها هشدار می دهم، اشخاصی که هیچ شناختی از آنها ندارند را به هیچ عنوان به منازل خود راه ندهند و به عمق آسیب های ناشی از این امر عنایت کافی داشته باشند. در پایان فقط ذکر این نکته را ضروری می دانم که معنای مواضع فوق مطلق نیست و در بین این اشخاص، افراد قانونمند و خوب نیز وجود ندارد، اما چون امکان تشخیص وجود ندارد، لذا هشدار باید کلی خواهد بود. امیدواریم جامعه ما بدرجه ای از رشد برسد که در هیچ زمینه ای راه افراط و تفریط نرود و با پدیده های جدید امکان برخورد شایسته و مفید که هزینه ای بر جامعه تحمیل نکند را داشته باشند.

فاجعه سونامی از زبان یک پزشک

دکتر روشینی راجاپاکسا، به همراه والدینش در نیویورک زندگی می کند. آنها تصمیم گرفتند برای تعطیلات سال نو میلادی به زادگاه پدری اش سری لانکا بروند و در جزایر زیبا و توریستی آنجا تعطیلات را سپری نماید، اما یک روز بعد از سال نو آن حادثه وحشتناک رخ داد. امواج سهمگین آب ناشی از پدیده سونامی بیشتر مناطق و سواحل زیبای آسیای جنوبی را از بین برد و ویران کرد. دکتر راجاپاکسا که از نزدیک شاهد این فاجعه بوده است، آن را این طور نقل می کند:

مشاهده امواج سهمگین و وحشتناکی که بی رحمانه همه چیز را در خود می بلعیدند، بسیار ترسناک و تاثر برانگیز بود. باور این مساله بسیار مشکل است، اما بعد از وقوع حادثه ماشین هایی را می دیدم که روی سقف خانه ها قرار گرفته بودند. همه چیز ویران شده بود. جاده ها کاملا محو شده بودند یا به خاطر سقوط درخت ها کاملا بسته شده بود و امکان تردد وجود نداشت. شمار قربانیان و مصدومان حادثه در همان روزهای اول به بیش از ۱۵۰ هزار نفر می رسید. پدیده سونامی که بر اثر وقوع زلزله ای مهیب در اعماق اقیانوس هند اتفاق افتاد بدون شک وحشتناک ترین آمار مرگ و میر را در پی داشت. جوامع پزشکی اعلام کردند، میزان تلفات ناشی از بیماری های واگیردار و عفونی بعد از وقوع این پدیده به دلیل عدم وجود امکانات بهداشتی، آب سالم برای آشامیدن، زخمهای عفونی و واگیردار، شیوع بیماری وبا و اسهال خونی بسیار بیشتر از این آمارهای فعلی خواهد بود.

بلافاصلح بعد از وقوع حادثه به یکی از بیمارستان های سری لانکا که سالم مانده بود و محل تجمع مجروحان و حادثه دیدگان شده بود، سری زدم و آمادگی خود را برای کمک رسانی اعلام کردم. متاسفانه اوضاع اصلا مساعد نبود. فهرستی از داروها و وسایل اولیه مورد نیاز تهیه شده بود. این فهرست شامل انواع آنتی بیوتیک ها، بانداژ، لباسهای استریل، دستکش، ماسک و وسایل مورد نیاز جراحی بود.

اوضاع واقعا تاسف برانگیز بود. شبیه یک منطقه جنگ زده و مصیب دیده. همه جا اجساد و لباسهای مردگان، خانه های ویران شده، بچه های بی سرپرست و گریان و مجروحانی که نیاز به کمک رسانی سریع و اورژانسی داشتند، به چشم می خورد.

افراد بسیاری بودند که از ناحیه سر و گردن دچار آسیب دیدگی های جدی شده بودند و با وجود خطرناک بودن صدمات، هیچ اقدامی برای درمان آنها صورت نگرفته بود. بسیاری از مجروحان با زخمهای باز و خونریزی شدید، ناقل بیماری های واگیردار مختلف بودند. به طور قطع، احتمال شیوع بیماری های عفونی در این مناطق بسیار زیاد خواهد بود.

برنامه ی جشن های عید قربان تا غدیر

غدیر آخرین منزلگاه اکمال دین و اتمام نعمت برترین اعیاد نزد اهل بیت، عید بزرگ خداوند و شیعیان و محبان ولایت فرا رسیده است. جهت پاسداشت این مناسبت بزرگ و آشنایی با ابعاد گوناگون الگوی عارفان، عالمان و محبان امام علی (ع) به جشن و سرور می نشینیم و روح و جانمان را از عطر ولایت سیراب می سازیم. لذا از محبان خاندان عترت و طهارت دعوت می شود تا در جشن های عید قربان تا غدیر که به شرح زیر برگزار می گردد شرکت نموده و همراه دیگر خادمان مولا، خدای را بر نعمت ولایت سپاس گوییم.

ردیف	روز و تاریخ	ساعت مراسم	میزبان مراسم	آدرس محل مراسم
۱	سه شنبه ۶/۱۱/۸۳	۲۰	حاج محمد آرمند حاج محمد کوتی حاج حسین چنانی	خشایار خ زینب (س) مسجد زینب (س)
۲	چهارشنبه ۷/۱۱/۸۳	۲۰	جبار چنانی	گلستان خ اردیبهشت بین دی و آذر پلاک ۲۰۷
۳	پنج شنبه ۸/۱۱/۸۳	۲۰	حاج سید رضا موسوی	کوی سعدی خ همدان شرقی پلاک ۶۵
۴	جمعه ۹/۱۱/۸۳	۲۰	حاج سید حلیم موسوی	کوی علوی خ سروش بین طالقانی و احمدی مسجد امام حسین (ع)
۵	شنبه ۱۰/۱۱/۸۳	۱۰ صبح	حسینیه الزهرا (س)	گلستان انتهای خ آذر نبش خوش حسینیه الزهراء (س)

مقاله

نوش دارو پس از مرگ سهراب

■ عمار نیسی ■

شاید بعضی ها که سرمقاله روزنامه نور خوزستان روز دوشنبه ۲۸/۱۰/۸۳ را که با دلسوزی به دفاع از منافع ملی و حمایت از کشاورزان مظلوم و زحمت کش اظهار نظر نموده را خوانده اند به تمجید و تحسین آن پرداختند.

نویسنده سرمقاله با نوشتن این مطلب (غیر اقتصادی بودن کشت نیشکر در خوزستان) کارشناسانه ضررهای مختلف پروژه توسعه کشت و صنعت نیشکر را که به سود مصالح بیگانگان ضد منافع ملی تعبیر کرده است خواننده را بطور ناخواسته و ناخداگاه وادار به پرورندان چنین سوالاتی در ذهن خود می کند.

آیا گرفتن به زور زمینهای زراعی کشاورزان و قطع رزق روزی هزاران کشاورز و اجبار آنان به مهاجرت به شهر و حاشیه نشینی - ایجاد ناهنجاریهای شهری از قبیل کثرت بساط فروشان و عدم ایجاد فرصت شغلی برای آنان - تغییر بافت فرهنگی شهر - آسیب رسانی به سرمایه هایی چون آب، زمین و منافات آن با مسائل زیست محیطی. به ضرر منافع و سرمایه های ملی نبود؟ آن زبان گویای حق (سرمقاله نویس) کجا پنهان بود تا از منافع ملی دفاع و از اضرار چنین پروژه هایی قلم فرسایی کند. اما از خواندن این سرمقاله نتیجه می گیریم که واقعیت امر خارج از این دو حالت نیست یا اینکه منافع ملی همانند منافع شخصی با چهار فصل سال در حال تغییرند یا دلسوزی این کارشناس خبره و نویسنده قهار ما نوش داروی، پس از مرگ سهراب است.

روابط عمومی ها این نکات را رعایت کنند

■ علی یاقوتی ■

۱- روابط عمومی، مجموعه ای از فعالیت های مدیریتی است که موجبات استمرار حسن رابطه با کل ذینفعان اعم از کارکنان دولت، نخبگان جامعه و افرادی که به نوعی با سازمان ارتباط دارند را فراهم می آورد. روابط عمومی در واقع تلاشی برای ماندن سازمان و تفسیر معنا و مفهوم و نحوه بودن در جامعه به عنوان یک شهروند است.

۲- مجموعه فعالیت های روابط عمومی به صورت ارتباطات نوشتاری، گفتاری و رفتاری به منصه ظهور می رسد و این ارتباطات از طریق رسانه های مختلف صورت می گیرد. انواع رسانه ها را می توان بر حسب میزان اثربخشی، فراگیری و پایداری آثار ارتباطی تقسیم کرد.

۳- سمینارها، جلسات، نشست ها که از آن بعنوان ارتباطات چهره به چهره نامبرده می شود پایدارترین و اثر بخش ترین کارایی را دارد.

۴- ارتباط از طریق تلویزیون و رادیو دارای فراگیری و اثربخشی بیشتر، ولی پایداری کمتر است.

۵- ارتباط از طریق مطبوعات و روزنامه ها، مجلات، دارای فراگیری کمتر، ولی نفوذ و پایداری بیشتر است. ارتباط از طریق گزارش مکتوب، بروشور، کاتالوگ و پیام تسلیت و تبریک و ... نیز از لحاظ اقتصادی به صرفه و دارای اثر گذاری پایدار است، هر چند که از نظر فراگیری محدود است.

ادامه در شماره آینده

بهترین روش مقابله با ایدز آموزش توسط همسالان است

رئیس مرکز مشاوره رفتاری بیمارستان امام خمینی تهران (ره) گفت: شرکای جنسی متعدد، تکرار تماس های مشکوک، ایجاد زخم و خراشیدگی در زمان آمیزش، تماس جنسی در زمان قاعدگی از عواملی است که خطر آلودگی به ایدز را افزایش می دهد.

وی افزود: هم اکنون در دنیا، آموزش توسط همسالان بهترین روش مقابله با این بیماری معرفی شده است.

پزشک مشاور این مرکز نیز گفت: تعداد زیادی از نوجوانان که رفتارهای پرخطر جنسی داشتند به این مرکز مراجعه می کنند تا از سالم بودن خود مطمئن شوند.

این پزشک اظهار داشت: دولت باید به سرعت آموزش جوانان و نوجوانان را شروع کند و گرنه »ایدز« کشور را فلج می کند.

گفتنی است بیشتر مراجعان این مرکز را افراد با سابقه رفتارهای جنسی پرخطر، سابقه زندان یا معتادین تزریقی تشکیل داده اند؛ همچنین تعدادی از مراجعان در اثر خالکوبی، تاتو و تزریق خون، مبتلا شده اند.

وی افزود: در حال حاضر در ایران بیشترین افراد مبتلا به HIV مثبت معتادین تزریقی هستند که برای درمان آنها از قرص متادون به مدت دو سال استفاده می شود و افرادی که روابط جنسی مشکوک دارند در رده بعدی قرار می گیرند. گفتنی است که با هر تماس مشکوک احتمال ابتلای مردها ۳۳/۰ درصد تا یک درصد و در زنها ۵/۲ درصد تا ۸ درصد است. بیشترین مراجعان زن به ترتیب در رده سنی ۲۵ تا ۳۵ سال و ۳۵ تا ۴۰ سال مراجعه می کنند که این خود، زنگ خطری برای جامعه است.

وی در خاتمه گفت: اکثر بیماران HIV مثبت به هپاتیت C نیز مبتلا هستند و واکسن کزاز و هپاتیت به طور رایگان در این مرکز تزریق می شود. همچنین این بیماران باید واکسن آنفلوآنزا و پنوموکوک را نیز تزریق نمایند.

۱۷۵ تلفن گویای فرمانداری اهواز

به گفته رئیس اداره روابط عمومی فرمانداری اهواز به منظور نیل به هدف برقراری ارتباط نزدیک با شهروندان و تسریع در روند پاسخگویی به ارباب رجوع، سیستم تلفن گویای فرمانداری اهواز با شماره ۱۷۵ راه اندازی شد.

علی حدادی افزود: شهروندان اهوازی با برقراری ارتباط با این سیستم که در تمام ساعات شبانه روز در بخشهای ارتباط مردمی و پرسش و پاسخ قابل دسترسی می باشد می توانند نظرات و مشکلات خود را مطرح و به طرح سوالات خود بپردازند و از طریق کد سوال مطرح شده که به آنها ارائه می شود پس از ۴۸ ساعت به پاسخ خود دسترسی پیدا کنند.

وی عنوان نمود تلفن گویای فرمانداری دارای ۷ صندوق صوتی عبارت از فرماندار، معاون سیاسی اجتماعی، معاون برنامه ریزی و عمرانی، حراست، روابط عمومی و تعزیرات حکومتی گندم، آرد و نان بوده که تماس گیرندگان با توجه به ارتباط موضوع می توانند پیامهای خود را در این صندوقها بگذارند.